

## Деловая игра «Творческий воспитатель – творческий ребенок»

**Цель:** способствовать развитию творческого потенциала у педагогов.

### **Задачи:**

- совершенствовать профессиональное мастерство воспитателей и педагогов ДОУ, сформировать у них потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления;
- вовлечь воспитателей и педагогов ДОУ в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций;
- создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

**Ожидаемый результат:** применение педагогами методов и приёмов, способствующих развитию креативности у детей.

Педагоги делятся на 2 команды.

Оборудование: жетоны двух цветов (педагоги берут при входе на педагогический совет), карточки со словом ТВОРЧЕСТВО – 2 экз., карточки с изображением лампочки, набор карандашей цветных, 2 погремушки

### **Ход игры:**

Тема нашей деловой игры «Творческий воспитатель – творческий ребенок». И сегодня я бы хотела вас познакомить с таким понятием как креативность. Креативность в переводе с английского означает – творить, создавать. Креативность не обязательно связано с такими видами деятельности, как рисование, сочинение стихов или музыки, или игрой на сцене и т. д. Креативность проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, в ситуациях отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условия. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

Творчество является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства.

В последние годы укоренилось утверждение, что у творчески работающего воспитателя – творчески развитые дети. Еще В. А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной деятельности.

Вот послушайте, я нашла одну очень интересную историю, в которой герой обладает ярко выраженной способностью к творчеству.

Во времена Первой мировой войны некому мистеру Херригану жена прислала отчаянное письмо, вот такого содержания. *«Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад».* В ответ мистер Херриган написал ей: *«Не вскапывай сад. Там зарыто оружие».* Письмо, конечно же, было вскрыто цензурой, и в дом его жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма в поисках оружия. *«Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Херриган мужу, - пришли солдаты и перерыли весь наш сад».* *«Теперь посади картошку, - ответил ей муж».*

Итак, в рамках сегодняшней игры, я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно, и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

Я предлагаю вам разделиться на 2 команды. У вас в руках жетоны, которые вы взяли при входе в музыкальный зал. Педагоги с красными жетонами присаживаются за 1 стол, а синими жетонами – за второй стол.

Придумайте своим командам интересное название.

### ***1 задание. «Разминка»***

***Цель:*** настроить участников на предстоящую деятельность, снять накопившееся напряжение, развивать творческий потенциал участников.

***Содержание работы.*** Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «ТВОРЧЕСТВО»? На столах находится карточка со словом «ТВОРЧЕСТВО». Напишите слова, словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение,

В- восторг, великолепие

О- оригинальность, организованность

Р- развитие, результат, развития интуиция

Ч- чувство меры, чувство прекрасного, чрезмерная увлеченность

Е- единство...

С- стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность

Т- труд, тандем

В- вспышка

О-осведомленность, откровенность

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

Невозможно говорить о творчестве отдельно от педагога! «Творчество». Слово такое знакомое и всегда такое новое. В нем столько граней, столько идей, планов и радости новых открытий. Наше время – время контрастов. С одной стороны, жизнь - шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутинная заставляет плыть по течению. С другой стороны, наше время – время перемен. Оно задает высокую планку успешному человеку, это и:

- способность быстро анализировать ситуацию,

- находить нестандартные и нестереотипные способы решения проблем,
- уметь видеть вещи в новом, необычном ракурсе,
- оригинально взаимодействовать с постоянно меняющимися условиями окружающего мира.

К решению проблем больших и малых, серьезных и не очень необходимо подходить с разных точек зрения – а значит, творчески. И именно этому учатся дети у нас – своих наставников. Педагог – это не просто профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста.

## **2 задание. Упражнение «Раздели на группы»**

*Цель:* развитие творчества, умения находить новые, нетривиальные решения стандартной задачи.

*Содержание работы.* У нас есть восемь картинок, на которых изображены: елка, пакет с соком, гитара, машина, окунь, ведро, ранец, лодка. Попробуйте составить как можно больше разных групп из них. Естественно, что в основе объединения изображений в любую группу должен лежать какой-либо общий признак, например, «имеют мотор», «сделаны человеком» и т. д. Заметим, что один и тот же рисунок может попадать в разные группы, и группой могут считаться уже два рисунка.

*Отвечают по очереди.*

*Возможные варианты ответов:*

1. группа: предметы, в которых можно что-то переносить (ведро, ранец, пакет сока)
2. группа: транспорт (машина, лодка)
3. группа: предметы деревянные (ель, ложка, гитара)
4. группа: предметы, в которых можно наливать жидкости (пакет сока, ведро)
5. группа: предметы металлические (машина, ведро)
6. группа: могут плавать (рыба, лодка)
7. группа: предметы, сделанные человеком (гитара, ранец, пакет, машина, ведро, лодка)
8. группа: предметы природы (рыба, ель)

## **3 задание. «Реклама»**

*Цель:* развитие творчества, умения находить новые, нетривиальные решения.

*Содержание работы.* Командам дается бросовый никому не нужный предмет, на основе которого они должны сделать рекламу, представив, как минимум 3 новых необычных способов применения этого предмета. Время подготовки - 2 минуты.

*Предметы:*

- пустая консервная банка; (*кормить бездомных животных, сделать формочки для теста, шкатулка для пуговиц, заколок и пр., емкость для ключей, мелочи*)

- пустая коробочка из-под обуви. (бюкс для хранения мелочей (носков, детского нижнего белья, хранение канцелярских принадлежностей, безопасная когтеточка для кота, детские игрушки)

#### **4 задание. Упражнение «Вездеходы»**

У этого упражнения – театральная природа. Оно помогает отработать переключение внимания, активно и плодотворно "запускает" спонтанность и творческое мышление.

Я вам предлагаю встать и перемещаться по залу в комфортном для вас темпе. Важно быть сосредоточенным на моем голосе, время от времени я буду давать задание, меняющее смысл ходьбы и переносить вас в самые неожиданные места. Каждый, услышав новую информацию, в кратчайший срок анализирует её и меняет свои действия в зависимости от условий игры. Пристройка к новым обстоятельствам происходит быстро и в индивидуальном порядке, БЕЗ РАЗГОВОРОВ И ОБСУЖДЕНИЯ!

*Идем через лес! Птицы щебечут, бабочки порхают, высокая трава на опушке...*

*Крапива больно стегает по голым ногам...*

*Комары заели!!! А всё потому, что попали в болото. Топко! Страшно! Противно!!! Сумерки сгущаются...*

*Снежное поле, пронизывающий зимний ветер...*

*И пули свистят над головой. Ещё и ещё! Где бы укрыться?! В окоп! Нет, это не окоп, это пруд с приятной, освежающей и очень чистой водой...*

*Но очень холодной, градусов 8- 10 от силы!!! Выбираемся на берег и попадаем в окружение пауков...*

*Паутина липнет к лицу, цепляется в волосах... Ею наполнено пространство...*

*Нет, показалось! Идём через цитрусовый сад. На деревьях зреют фрукты, сорвем один, внюхаемся...*

*Вдохнем чудо- аромат упругой кожицы, возьмём в рот освежающую дольку! Скулы свело от кислоты - ну и лимон!!! Вперёд через наполненный пузырьками лимонада искристый и пузырящийся сад!*

*Попадаем на берег моря, закат, идём по кромке воды, слышим крики чаек, вдали у пристани стоит красивый лайнер, вбегаем по трапу на борт...*

*Он доставляет нас прямо в детский сад в обычную рабочую обстановку.*

Очень полезно для развития творческого мышления развивающее обучение, задания на развитие смекалки, находчивости (разнообразные головоломки и т.д.). Однако они, прежде всего, развивают интеллектуальную составляющую креативности: беглость и гибкость мышления.

Развитие же собственно творческого потенциала возможно только в свободном пространстве, где допустим эксперимент, отсутствуют оценка, соревновательность, временные ограничения. Этим условиям отвечает ситуация свободного творчества. Создавая в такой обстановке творческий продукт, будь то картина или инсталляция из найденных предметов, ребята получают возможность оживить воображение, выразить переживания,

воплотить свои идеи, получить удовольствие от процесса и результата своей деятельности.

### **5 задание. Игра «Превращение»**

*Цель:* развитие индивидуальных особенностей невербальных компонентов воображения (гибкость, оригинальность).

*Содержание работы.* У каждой команды есть бланк с изображением лампочек для выполнения упражнения. Задача участников – за 3 минут дорисовать лампочки так, чтобы получились картинки. Рисовать можно как внутри контура, так и с внешней стороны.

*Каждая команда рассказывает по очереди, что получилось*

### **6 задание. Игра «Зашифрованные пословицы»**

*Цель:* развитие логического мышления.

*Содержание работы.* Вам предлагается набор картинок, где зашифрована пословица. Ваша задача — взять бубен со стола первым и назвать пословицу.

- Вода камень точит
- Дело мастера боится
- Не Боги горшки обжигают
- Слово не воробей, вылетит – не поймаешь
- У семи нянек дитя без глаза
- Куй железо пока горячо

Развитие креативности детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс.

В наших руках возможность формировать личность:

- любознательную, интересующуюся, активно познающую мир;
- умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;
- уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение;
- готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

В заключении, предлагаю вам вместе со мной повторить «Кредо творческих педагогов».

- Мы имеем творческий потенциал
- Мы хотим реализовать его
- Мы уверены, что у нас всё получится
- Мы умеем видеть проблему и возможности её преодоления
- У нас критическое и гибкое мышление
- Мы воспитываем творческих людей!