

Рецензия

на сборник методических разработок на тему:
«Сенсорная интеграция в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи» учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Улыбка» муниципального образования Абинский район
Мячиной Ольги Петровны

В сборнике методических разработок на тему: «Сенсорная интеграция в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи» представлено описание метода сенсорной интеграции. Выделены особенности проявления сенсорной дезинтеграции у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Проанализированы теоретические аспекты его использования в системе логопедического воздействия; практическая возможность применения элементов данного метода при коррекции нарушений отдельных речевых функций выделяющие конкретные коррекционные направления работы учителя-логопеда, а также описывается собственный педагогический опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи по сенсорному развитию.

Актуальность сборника методических разработок обоснована необходимостью использования сенсорных пособий для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи для стимуляции всех органов чувств, и активизации всех сторон речи через сенсорику.

В сборнике методических разработок представлены: консультации для родителей, конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста, а также картотека упражнений сенсорной интеграции, которая может быть использован как при организации совместной деятельности педагогов с детьми и родителями, так и при организации совместной детской деятельности.

Сборник методических разработок составлен с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, носит практический характер, соответствующий современным требованиям. Главная задача, поставленная автором сборника, познакомить педагогов с разнообразными способами использования сенсорного оборудования. Сборник методических разработок может быть рекомендован к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с воспитанниками и их родителями (законными представителями) в рамках реализации задач по всем образовательным областям.

Исполняющий обязанности
директора МКУ «ИМЦ ДПО»

МКУ
«ИМЦ ДПО»



С.А. Швецова

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»



А.В. Москович

25.05.2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 «УЛЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**«СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»
(Сборник методических разработок)**



Учитель-логопед МБДОУ детский сад № 5
Мячина Ольга Петровна

г. Абинск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка	4
3. Основной раздел.....	8
4. Заключение	14
5. Библиографический список.....	15
6. Приложение № 1. Консультация для родителей по теме: «Сенсорная интеграция».....	16
7. Приложение № 2. Консультация для родителей по теме: «Сенсорная интеграция и речь».....	23
8. Приложение № 3. Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Дифференциация свистящих и шипящих звуков с элементами нейропсихологического подхода и сенсорной интеграции».....	28
9. Приложение № 4. Картотека упражнений сенсорной интеграции.....	33

АННОТАЦИЯ

В сборнике методических разработок на тему: «Сенсорная интеграция в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи» представлено описание метода сенсорной интеграции. Выделены особенности проявления сенсорной дезинтеграции у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Проанализированы теоретические аспекты его использования в системе логопедического воздействия; практические возможности применения элементов данного метода при коррекции нарушений отдельных речевых функций выделяющие конкретные коррекционные направления работы учителя-логопеда, а также описывается собственный педагогический опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи по сенсорному развитию.

В сборнике методических разработок представлены: консультации для родителей, конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста, а также картотека упражнений сенсорной интеграции, которая может быть использован как при организации совместной деятельности педагогов с детьми и родителями, так и при организации совместной детской деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние десятилетия в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским врачом-трудотерапевтом Джин Айрес (1923-1988), работавшей в Калифорнии с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения. Сенсорная интеграция — это взаимодействие всех органов чувств. Обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг.

Известно, что для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне, которую сообщает его тело, органы чувств. Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции. В первые 7 лет жизни дети развиваются в определенной последовательности. Данный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь.

С каждым годом количество воспитанников с тяжелыми нарушениями речи увеличивается. У них наблюдается нарушение сенсомоторных, высших психических функций, затрудняющих социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

Каждая сторона развития речи — звукопроизношение, лексико — грамматические категории, связность высказываний — основана на сенсорных связях и напрямую зависит от них. Сенсорные стимулы оказывают большое влияние на мотивацию к любой детской деятельности, в том числе на речь. Без сенсорики не развивается мышление. Успешность умственного, речевого, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В связи с этим одна из задач деятельности с детьми является развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы и захотелось что — то делать, чтобы появлялась мотивация к речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, зачастую эти дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Одним из возможных путей решения этой проблемы я нашла решение включение элементов сенсорной интеграции в мою систему коррекционной работы.

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию всех органов чувств, направлен на активизацию всех сторон речи через сенсорику. Этот метод помогает развивать психические и речевые функции, ознакомиться с предметами, которые нужны детям в жизни, осуществить процесс индивидуализации и наладить взаимодействие с окружающим миром.

Для преодоления сенсорной интеграции в своей работе использую разнообразные игры, задания, упражнения: при развитии тактильных ощущений подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых: дать ребенку новые чувственные ощущения.

Развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности. В рамках лексических тем, детям предлагаю такие игры как: «Назови фрукты круглой (овальной) формы», «Узнай овощ (фрукт) по форме (по цвету)», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай какую букву напишу у тебя на спине».

Дети играют с красками (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), водой, мыльными пузырями, льдом. Игры с песком, природным материалом. Игры с тканями и бумагой: трогать различные виды тканей и бумаги. Игры с массажерами для рук: самомассаж рук, используя массажеры су-джок.

При развитии вестибулярной системы используются игры с мячом, прыжки, перешагивание через предметы, выполнение движений со словами потешек, стихов.

Для развития вкусовых ощущений предлагаю родителям поиграть с детьми в игру «Узнай по вкусу фрукт (овощ)».

Так же требуется развитие зрительных и слуховых процессов. В дошкольном возрасте огромное внимание уделяю развитию пяти основных чувств — это зрение, обоняние, осязание, слух и вкус. Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению.

Игры, тренирующие зрительное восприятие развивают наблюдательность, внимание, память, формируют представление о цвете,

форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас, например, «Найди сходства и различия», «Найди такой же», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Продолжи ряд», «Зверюшки на дорожке», «Графические диктанты», «Найди предмет» (наложенные изображения), «Почини буквы».

- при автоматизации звуков использую игры, в которых ребенок соотносит предмет с тенью или ребенок собирает картинки – предмет, его тень и контур.

Слуховое восприятие начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать недостатки слухового восприятия.

Например, при развитии фонематических процессов провожу следующие игры: «Послушай, что звучит? (звуки, которые издают предметы)», «Угадай, на чем играет Незнайка (звуки музыкальных инструментов)», «Кто позвал?», «Звучащие баночки», «Кто как голос подает (слушают голоса животных и угадывают)».

Для развития воздушной струи, например, использую емкость с водой – запускаются кораблики, пособия «Бабочки на лугу», «Футбол». Например, во время постановки звука [Ш] ребенок, подставляя ладонь ко рту узнает, что воздушная струя теплая, а при произнесении звука [С] – воздушная струя идет холодная. Далее эти знания помогают при дифференциации этих звуков.

В процессе ООД при подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения использую фишки разного цвета, формы для анализа слов, предложений. Провожу игры «Отгадай, какой звук произношу (артикуляция гласных звуков)», «Найди буквы» (заштрихованные, не правильно написанные).

Развитие сенсорики происходит и в других видах деятельности, дети рисуют свечами, песком, ходят ладонями и ногами по различным дорожкам. Также наряду с сенсорными развивающими пособиями, использую наглядный материал и компьютерные игры, презентации по лексическим темам, различные дидактические игры и упражнения, направленные на расширение кругозора, развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины предметов, их пространственного расположения, активизации познавательной и речевой активности.

Сенсорный подход в интеграции всех видов деятельности эффективен, так как каждый фактор развития психических процессов (мышление, память, внимание) влияет на факторы развития речи, коммуникацию, игру, движение, мотивацию, контакт с миром, волю, воображение. Сенсорная интеграция – комплексный метод, который стимулирует детей на вербальную и невербальную коммуникацию, способствует развитию обучения в целом.

Таким образом, игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы. Так же способствует всестороннему и гармоничному развитию детей с тяжелыми нарушениями речи.

В нашем дошкольном учреждении наряду с обычными детьми воспитываются дети с ТНР. У данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Я считаем, что одним из возможных путей решения этой проблемы является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы.

Метод сенсорной интеграции в моей работе предполагает стимуляцию всех органов чувств, направлен на активизацию всех сторон речи через сенсорику. Этот метод помогает развивать психические и речевые функции, ознакомиться с предметами, которые нужны детям в жизни, осуществить процесс индивидуализации и наладить взаимодействие с окружающим миром.

ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

На современном этапе развития системы оказания логопедической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) встает вопрос использования наряду с традиционными методами и приемами работы альтернативных подходов к коррекции речевых нарушений. Эта необходимость обусловлена рядом объективных причин: увеличением числа детей с ТНР, наличием в структуре дефекта кроме первичного нарушениями речи вторичных отклонений в формировании моторных функций и компонентов познавательной деятельности. Как правило, для большинства детей с ТНР характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности, своеобразие в формировании тонких форм слухового и зрительного восприятия (А. П. Воронова, Ю. Ф. Гаркуша, Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Г. Р. Шашкина, Е. Л. Черкасова и др.). В структуре нарушений речи часто отмечается большая несформированность переработки слуховой и кинестетической информации, бедность эмоций. В процессе коррекционной работы появилась необходимость использования методов, направленных на стимулирование работы ЦНС, интеграцию информации, поступающей от разных органов чувств, для формирования полноценной картины о предметах и явлениях окружающей действительности. Решение таких задач представляется возможным благодаря методу сенсорной интеграции.

В основе метода сенсорной интеграции, разработанного в середине XX века детским неврологом и эрготерапевтом Дж. Айрес, лежит идея сенсорной стимуляции. Сенсорные стимуляции помогают развить системы межанализаторных связей, что позволяет сформировать основу для выработки коммуникативных умений и навыков. Сенсорные стимуляции воздействуют на мозг естественными или близкими к ним стимулами (зрительными, слуховыми, обонятельными, тактильными и др.). Дети начинают осваивать отношения между теми или иными предметами, развивают о них собственное представление посредством активизации различных сенсорных систем (зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной и др.) и объединения сенсорных стимулов в единый образ о предмете или объекте окружающей действительности. Дефицит сенсорного развития может привести к сложностям в формировании поведенческой сферы, недоразвитию речевой функции, сложностям адаптации к новым социальным и природным условиям и проявляется в виде «сенсорного избегания» или «сенсорного поиска».

В условиях норма типичного развития основные сенсорные системы начинают закладываться у ребенка еще внутриутробно: вестибулярный аппарат – 5 – 6 неделя эмбриогенеза, тактильно-вибрационная чувствительность – 7 – 9 неделя, слух – 20 неделя и т.п. В рамках концепции мозга как материального субстрата психики, разработанной А.Р. Лурия, работа высшей нервной деятельности обеспечивается согласованным функционированием отдельных блоков головного мозга, отвечающих за прием, хранение, переработку, программирование и контроль информации.

При наличии негативно воздействующего органического фактора на центральную нервную систему нарушается не только ход развития анализаторных систем, но и возможность их дальнейшей согласованной работы.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями речи с первично сохранным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушения речи обусловлены органическим повреждением центрального или периферического отдела речевого аппарата.

Органическая природа нарушений чаще всего приводит к системному недоразвитию речи, нарушению процессов сенсорной интеграции. Проявления сенсорной дезинтеграции у детей ТНР отмечаются на уровне различных систем. Например, дисфункция вестибулярной системы у данной категории детей проявляется в длительном формировании моторных навыков, неловкости и плохой координации движений, трудностях одновременного включения левой и правой сторон тела, замедленности в формировании двигательных навыков, кинетической и кинестетической диспраксии на уровне общей, мелкой и (или) артикуляционной моторики; проявления тактильной дезинтеграции – ребенок может испытывать негативные эмоции в процессе выполнения санитарно-гигиенических процедур (мыть лицо, голову, одеваться, ходить босиком и т.п.); недоразвитие зрительной системы проявляется в замедленности развития зрительно-моторной координации, сложностях в оптико-пространственной ориентировки (не может раскрашивать не выходя за край, ровно обводить или резать по контуру, не видит сходства или различия в узорах или рисунках и т.п.); на уровне слухового анализатора отмечаются сложности в формировании фонематических процессов, что приводит к тому, что ребенок неверно понимает обращенные слова, затрудняется воспроизвести на слух услышанное слово, особенно с оппозиционными фонемами, не может указать направление, откуда идет звук, не может смотреть и слушать одновременно, в старшем дошкольном возрасте отмечаются нарушения в формировании звукового

анализа и синтеза, затруднятся в применении интонационных средств выразительности.

Эти особенности определяют целостную симптоматическую картину сенсорной дезинтеграции при ТНР, которая характеризуется отсутствием или резким снижением мотивации к речевому общению, речевым негативизмом – немотивированное нежелание говорить, при наличии возможности к речи, нарушением целенаправленности и концентрации внимания, недостаточностью зрительного и слухового восприятия, нарушением равновесия процессов возбуждения и торможения, эмоциональной лабильности.

Для развития речедвигательного анализатора и преодоления кинетической и кинестетической апраксии в процессе порождения речевого высказывания полезно применять сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику, которая предполагает синтез движений артикуляционного аппарата со зрительными, тактильными, слуховыми стимулами (облизывание кружка лимона (апельсина, ребристого печенья); слизывание мёда с верхней губы; слизывание крышечки от йогурта, сметаны; облизывание «чупа-чупса»; «лаkanie» молока (воды) без помощи рук; сбор ягод (конфет) губами со стола без помощи рук; перекачивание леденца (сухарики, ягоды) во рту от щеки к щеке; удерживание капелек сока (воды) в язычке-чашечке; снятие зубами (губами, языком) кусочков фруктов с зубочистки; сплевывание с губ (языка) круп, зелени; сдувание кокосовой стружки; просовывание языка в дырочку сушки, удержание маленькой сушки в «чашечке», удержание сушки на широком языке; прижимание круглой конфетки к твердому небу с удерживанием; удержание риса (гречихи, перловки) кончиком языка, придерживая внутри рта у нижних зубов; удержание хлебной палочки между верхней губой и носом, кончиком языка на носогубной складке; сглатывание капелек сладкой воды, капнутой из пипетки на корень языка; удержание языком бусины на нитке, упражнения на утяжеления и т.п.).

Кроме того, эффективным представляется применение элементов сенсорной интеграции в процессе логопедического массажа: использование разноцветных кубиков льда при массаже лицевых мышц, ароматизированных натуральными продуктами кубиков льда при массаже полости рта, осуществление массажа нагретыми разноцветными прорезывателями для зубов, зубными щетками, камнями, металлическими предметами с соблюдением необходимых санитарно-гигиенических норм.

Важным компонентом произносительной стороны речи является правильно сформированное речевое дыхание, которое характеризуется

направленностью и силой выдыхаемой воздушной струи. В качестве стимуляции сенсорных систем и развития навыков речевого дыхания используется приемы выдувания цветных мыльных пузырей, задувания аромасвечей, дутье в закрашенную воду с добавлением эфирного масла (при отсутствии аллергических реакций), дутья на разноцветные игрушки, рисование с помощью техники «Выдувание».

Использование в логопедической работе сенсорных коробок или подносов способствует развитию мелкой моторики, общих представлений об окружающей действительности, активизирует лексико-грамматическую сторону речи, стимулирует к связным высказываниям.

На коррекционных занятиях по развитию лексико-грамматических средств и связной речи полезно использовать сенсорные сказки и истории, в ходе проигрывания которых дети с тяжелыми нарушениями речи обеспечивают себя эмоциональными и сенсорными стимуляциями, так необходимыми для активной деятельности мозга и развития речи. Суть использования в коррекционной работе сенсорных сказок и историй, составленных с применением методов эмоциональных и сенсорных стимуляций, состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала ребенка с опорой на комплексную работу анализаторных систем. В первых сенсорных сказках используются стимуляции через сенсорные стимулы в следующей последовательности: зрительные, слуховые, тактильные, вестибулярные, обонятельные, осязательные ощущения, это объективно различной степенью интенсивности воздействия сенсорных стимулов на эмоциональную сферу детей. Постепенно в процесс проигрывания сказок включаются приемы, которые позволяют стимулировать одновременно несколько анализаторных систем и интегрировать ощущения, поступающие от зрительных, слуховых, и вестибулярных анализаторов. Благодаря зрению и слуху дети улавливают поступающую информацию на расстоянии, что создаёт необходимый эмоциональный комфорт. Затем происходит воздействие на новые ощущения, соответствующие трём анализаторам: обонятельному, вкусовому и осязательному. В результате специально созданная сенсорная среда стимулирует речевую активность детей с тяжелыми нарушениями речи, способствует формированию целостных образов объектов и предметов.

При составлении сенсорных сказок и историй необходимо опираться на различные приемы, которые способствуют детям с тяжелыми нарушениями речи наиболее эффективно овладеть навыками общения. Например, при показе и рассматривании предмета привлекается внимание к объекту и развивается восприятие речи; при выполнении действий с предметами –

развивается понимание слов, обозначающих движения, состояния, признаки действий; использование опосредованного общения через главного героя сенсорных сказок оптимизирует появление инициативности в речи у детей, вызывает различных спектр положительных эмоций и их мимическое сопровождение; прием комментирования действий героев сказки помимо развития восприятия речи, стимулирует детей к употреблению необходимых жестов и слов в общении с главным героем, друг с другом.

Интеграция деятельности сенсорных систем может осуществляться посредством проигрывания сюжета сказки: «Угости чаем Лучика» – переливание тёплой и холодной воды; «Помоги Лучику лепить из теста, глины, пластилина», «Угадай, что у Лучика на обед» – дегустацию сладких, солёных, кислых и др. продуктов, различение по запаху. Все действия должны сопровождаться эмоциональными комментариями, небольшими ритмичными стихотворными текстами главный герой сенсорных сказок и историй солнечный зайчик Лучик. Эмоциональное включение является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса развития речи ребенка.

Постепенно в сенсорные сказки и истории стимулируют процесс формирования речевых умений в ситуациях диалогического общения, активизации пассивного и расширения активного словаря и практического овладения словообразованием, словоизменением. Отметим, что проявления речевой активности детей с ТНР в процессе проигрывания сенсорных сказок необходимо поощрять посредством одобрения, похвалы, сюрпризных моментов, вкусных подарков, т.е. использовать сенсорное подкрепление.

Например, в качестве сенсорного стимула могут выступать световые раздражители (у Солнечного зайчика загорался волшебный лучик, который вмонтирован игрушку); слуховые – использование звучащих игрушек.

Составленные сенсорные сказки и истории должны отвечать требованиям, диктуемым коммуникативно-деятельным характером обучения, создавать ситуации общения, стимулировать детей с тяжелыми нарушениями речи к применению речи как средства общения.

Таким образом, современные научные исследования в логопедической науке и практике позволяют расширить возможности коррекции речевых нарушений. Использование элементов метода сенсорной интеграции при коррекции ТНР способствует минимизации отмеченных особенностей в протекании высших психических функций, формированию речедвигательных умений и навыков, развитию фонематических процессов, активизации лексико-грамматических средств языка и связной речи, совершенствованию

интонационных характеристик. Кроме собственно логопедических задач в процессе применения приемов данного метода повышается мотивации детей к овладению речевыми навыками, снижается общий уровень напряженности, формируется уверенность в себе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совершенно очевидно, что использование метода сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ТНР имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- педагог имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;
- многообразие материалов и оборудования позволяет активизировать ощущения, восприятие, зрительно – моторную координацию;
- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является сенсорная интеграция.

Таким образом, использование современного подхода в коррекционной работе способствует удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияет на развитие ребенка в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Айрис, Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Айрис Энн Джин. – М., 2013.
2. Лэпбук – форма работы по развитию речи/ [Электронный ресурс] <http://index.php/специалисты/логопед/логокарусель-игры-для-развитияречи/157-лэпбук-форма-работы-по-развитию-речи> .
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-priyomov-sensornoj-integraci-v-korekcionoi-rabote-uchitelja-logopeda.html>
4. <http://logopedy.ru/portal/logoped-work/logoped-raznoe/476-ispolzovanie-prijomov-sensornoj-integracyi.html>
5. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_priyomov_sensornoj_integracii_v_korrekcionnoj_rabote_uchitelya_logopeda/
6. <https://infourok.ru/masterklass-elementi-sensornoj-integracii-v-rabote-logopeda-sensornie-korobki-2607121.html>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/09/26/sensornaya-integratsiya-v-rabote-uchitelya-logopeda-s-detmi-s>
8. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. Науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136-139. — URL — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6664/>

Консультация для родителей по теме:
«СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ»

Сенсорная интеграция — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний. Дисфункция сенсорной интеграции — это состояние, при котором сигналы, поступающие от разных органов чувств, не переводятся в соответствующий ответ, не организуются в адекватную поведенческую реакцию.

Нарушение сенсорной интеграции — так называется нарушение обработки сенсорной информации. За этим диагнозом скрывается отклонение, которое обычно не видят и не диагностируют, списывая его проявления на капризы ребенка. Закрывает уши руками в шумном месте? Не любит шерстяной свитер и ярлычки на одежде до истерики? Боится ходить по ступенькам, убегает от запаха сырой рыбы, не ездит на велосипеде, а в классе отвлекается на любой шум? Да это вы избаловали ребенка, строже надо воспитывать! Что на самом деле происходит с излишне или недостаточно чувствительными детьми (и взрослыми) и поддается ли это «воспитанию», на эти вопросы может ответить специалист, работающий с теорией сенсорной интеграции.

СЕНСОРНЫЕ СИСТЕМЫ НАШЕГО ТЕЛА, ИХ РАЗВИТИЕ И
НАРУШЕНИЯ РАБОТЫ

Нервная система как электрическая цепь: для полноценной работы необходимо, чтобы все датчики и проводники работали с одинаковой эффективностью. Если какой-то провод не выдерживает положенного напряжения или, наоборот, отличается повышенной сопротивляемостью, цепь работает в неоптимальном режиме и может «замыкать». То же происходит и с нервной системой нашего организма. Сенсорные импульсы передаются от внешних и внутренних органов к мозгу ежесекундно еще до момента появления на свет, а после рождения их количество возрастает на порядки.

Если малыш рождается здоровым, растет в условиях богатой сенсорной среды — его часто берут на руки, разговаривают, предлагают потрогать и потянуть в рот различные на ощупь предметы, помогают двигаться — то, как

правило, проблем в развитии моторных навыков, речи и поведении не возникает.

Если же во время внутриутробного развития, при родах произошло повреждение ствола мозга, мозжечка, нервных путей, например, при гипоксии плода, или же ребенок воспитывается в условиях сенсорной недостаточности, развивается дисфункция обработки сенсорной информации. То, как мы воспринимаем и обрабатываем входящую информацию: что видим, слышим, обоняем, как ощущаем голод, высоту, умеем сохранять баланс — влияет не только на самочувствие. Это формирует образ действий, мышления, тип общения, воздействует даже на овладение бытовыми навыками. Сложно есть суп, когда рука не очень ловко подносит ложку ко рту, вкусовые рецепторы искажают информацию, обоняние сообщает, что запах лавра слишком резкий, тактильные рецепторы не очень-то помогают глотать, а интроцептивные — «утверждают», что ребенок совсем не голоден.

У детей с дисфункцией сенсорной интеграции обрабатывается ненадлежащим образом. Одни перевозбуждаются от сенсорных стимулов, другие постоянно находятся в их поиске или избегают их. Очень важно как можно раньше выявить симптомы дисфункции сенсорной интеграции, что является залогом успеха проведения вмешательства и предупреждения вторичных, сопутствующих проблем развития: такие, как проблемы поведения, внимания, проблемы эмоционального плана, социального взаимодействия, проблемы с самоконтролем — плохое настроение или вспышки агрессии, неуверенность в себе, низкая самооценка.

Легко ли концентрировать внимание на словах учителя, если птицы за окном щебечут, кажется, прямо в ухо, одежда раздражает, или хочется спрятаться под парту от света люминесцентных ламп? Взрослые люди, осознающие свои предпочтения, могут корректировать ситуацию. У детей же все моментально сказывается на поведении. Однако ни для одного взрослого не секрет, что дети могут также и не хотеть есть конкретно этот суп, а шерстяной свитер не любить, потому что он не розовый. Как же отличить нарушения от сиюминутных капризов и предпочтений? При не ярко выраженных нарушениях это довольно тонкий вопрос, который лучше доверить специалистам. Весь организм, и нервная система развиваются в процессе взросления. Нелюбимые супы становятся вполне съедобными, когда тело требует больше пищи, и механизмы передачи сенсорной информации также постепенно начинают работать лучше, иногда полностью, чаще не вполне эффективно, но «терпимо».

ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.

По данным исследователей, каждый 6-ой ребенок не капризничает, а имеет значительное нарушение, мешающее полноценно развиваться. Как они это выясняют?

Нарушения обработки слуховой информации: дети боятся громких звуков, не переносят некоторых видов музыки (или музыку вообще), мамино пение, тембры голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы, выглядят растерянными в таких местах, остаются в классе на перемене.

Нарушения зрительной системы: ребенок не любит ходить по ступенькам, перешагивать препятствия, смотреть в глаза, предпочитает полумрак или темноту, капризничает при ярком свете, напрягается, рассматривая окружающих и предметы.

Нарушения тактильного восприятия: дети не любят играть с пластилином, песком, красками, боятся испачкаться клеем или грязью, избегают прикосновений к себе, сами не любят прикасаться ко многим предметам, резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды, например, водолазки, свитера с горлом, жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки, не терпят ходьбы босиком. Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности.

Моторные, вестибулярные дисфункции: при таких типах нарушений ребенок может отличаться неуклюжестью, неловкостью движений, избегать спортивных площадок, горок, игр с мячом, никак не осваивает катание на велосипеде, не залезает по перекладинам, плохо прыгает, опасно рискует в подвижных играх, пробует разные типы движений и пытается держаться, хвататься за все, т. К. чувствует себя неустойчиво. И основное отличие детей с подобными нарушениями — это сложность концентрации внимания, особенно, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны. Дети склонны сменять игры, интересы, вид активности очень и очень быстро, в то же время отличаются тревожностью, присутствуют аффекты — избыточные эмоциональные реакции (резкие капризы, истерики, плач, частый смех, агрессивное поведение и т. П.).

Родители, конечно, лучше всего знают своего ребенка, но они в первую очередь родители и могут преувеличивать либо, наоборот, недооценивать проблему. Многие дети имеют симптомы не одного, а нескольких подтипов сенсорных нарушений. В одной системе, например, тактильной, ребенок

может быть гиперчувствительным, в проприоцептивной – малочувствительным, а в вестибулярной иметь сенсорный поиск, так называемое комбинаторное расстройство. Но паттерны, подтипы и степень сенсорных нарушений может выявить только специалист (эрготерапевт, психолог, специальный психолог, логопед, логопед-дефектолог, нейропсихолог, клинический психолог, физиотерапевт, специалист АФК, ЛФК), прошедший специальный обучающий курс по сенсорной интеграции. Для выявления симптомов дисфункции требуется проведение тщательного обследования, тестирования и профессиональной подготовки специалиста, проводящего диагностику.

ЗАНЯТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИЕЙ

В зависимости от результатов диагностики подбирается комплекс сенсорных секвенций — упражнений, помогающих улучшить восприятие, передачу и обработку информации. Несмотря на необычное название — секвенции — сами упражнения таковы, что дети воспринимают все в виде игры. Привычные бассейны с шариками, гамаки и качалки дополняются необычными приспособлениями, и ко всему есть свои цели движения. В бассейне нужно найти и собрать предметы, качаясь в гамачке, необходимо умудриться переложить игрушку из одной коробки в другую, стоя на балансирах — выучить стихотворение... Все это призвано восполнить отсутствие тех навыков, которые дети в силу особенностей развития недополучили в сенситивный период. Снижение чувствительности к раздражителям или, наоборот, насыщение сенсорного голода помогают восстановить равновесие и не тратить силы и энергию на защиту от воздействия окружающей среды. А значит — развиваться быстрее, активнее и гармоничнее.

Терапевтическое вмешательство, основанное на принципах сенсорной интеграции, предоставляет взаимодействие с ребенком и побуждение его к деятельности и активности, которые носят естественный характер. Удовольствие от движения во время терапевтического занятия помогает



мотивировать ребенка и способствует обработке сенсорной информации. Задача вмешательства не только стимулировать адекватную реакцию на ощущения, но и на взаимоотношение с людьми, как взрослыми, так и детьми. Терапевтическое вмешательство должно включать в себя

усиленные вестибулярные, проприоцептивные и тактильные ощущения, которые имеют практическое значение для улучшения обработки ощущений ЦНС. На занятии специалист может предложить ребенку бинтование эластичным бинтом конечностей и тела для улучшения проприоцептивных ощущений, утяжелители и прижимание («Сэндвич»), работу с вибромассажерами и совершение «тяжелой работы» (преодоление препятствий) для этой же цели.

Развитию вестибулярного аппарата способствуют упражнения на качелях, батуте, гимнастическом мяче и балансирах. Тактильную чувствительность балансируют с помощью упражнений с различными сенсорными материалами (крупы, краски, пластилин, тесто, пена для бритья и мыльная и т.п.)

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ ДОМА

Идеи для вестибулярной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- поощряйте занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки, иппотерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

- разделяйте деятельность на маленькие шаги, используйте визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. Цветной скотч) или поощрения.

Идеи для проприоцептивной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать передвижение по комнате проще
- обозначайте границы передвижения с помощью яркого скотча на полу
- прививайте правило «вытянутой руки».
- Используйте вибромассажеры, вибрирующие игрушки, бинтование, утяжеленные одеяла.

При высокой сенсорной чувствительности.

Все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание.

Идеи для развития органов восприятия внешних стимулов

Идеи для обонятельной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- применение веществ с сильными запахами в качестве награды или переключения внимания от неприятных обонятельных стимулов

-ароматерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

- использование чистящих средств и шампуней без запаха, отказ от ношения духов, избавление окружающей среды от запаха по мере возможностей

Идеи для зрительной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- увеличивайте применение визуальной стимуляции, использование ярких, мигающих игрушек.
- сопровождайте любые действия визуальными подсказками: предметами, карточками, игрушками.

При высокой сенсорной чувствительности.

- избегайте флуоресцентных ламп, используя вместо них окрашенные лампы
- солнцезащитные очки
- создайте огороженное рабочее место в классе: пространство или парту с высокими стенками или ширмами по обеим сторонам, чтобы блокировать лишнюю визуальную стимуляцию спереди и по бокам
- используйте непроницаемые шторы

Идеи для слуховой системы

При низкой сенсорной чувствительности.

Музыкальная терапия. Преимущества музыкальной терапии были заново открыты, и она часто применяется для людей аутичного спектра. Музыкальная терапия предоставляет уникальные возможности для коммуникации, общения и самовыражения.

При высокой сенсорной чувствительности.

- закрывайте двери и окна, чтобы уменьшить внешние звуки
- готовьте ребёнка к тому, что придётся посетить шумное или людное место
- беруши
- аудиоплеер
- создание огороженного рабочего места

Идеи для тактильной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- тяжелые одеяла, спальные мешки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности.

При высокой сенсорной чувствительности.

- всегда предупреждайте ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди
- помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими

- постепенно знакомьте ребёнка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами
- учите ребёнка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчесывании волос и мытье).

Некоторые виды сенсорных нарушений, их причины и примерные способы преодоления этих проблем.

- Слишком разборчивый едок – гиперчувствительность к вкусу или текстуре еды, возможно, неспособность чувствовать еду во рту – постепенное знакомство с ощущениями от разной текстуры во рту, например, фланель, зубная щетка, еда; используйте маленькие порции, меняйте текстуру еды. Поощряйте занятия, в которых участвует рот, например, свистки, мыльные пузыри, рисование соломинкой.
- Жуёт все подряд, включая одежду и предметы – возможно, находит это расслабляющим, получает удовольствие от тактильных ощущений – соломинки, жевательные кольца без латекса, твердые жевательные резинки (охлажденные в холодильнике).
- Отказывается носить определённую одежду – не нравится определенная структура или давление на кожу, выворачивает одежду наизнанку, чтобы избежать швов – удалите любые ярлыки или наклейки, позволяйте носить только ту одежду, в которой он чувствует себя комфортно.
- Трудности с засыпанием – возможно, трудно отгородиться от ощущений, особенно зрительных и слуховых – используйте непросвечивающие шторы, позвольте ребенку слушать музыку для блокировки внешних звуков, используйте тяжелые одеяла.
- Не может сосредоточиться в классе – возможно, слишком много сенсорных ощущений: слишком шумно (разговоры, звонок, скрип стульев о пол), много визуальных стимулов (люди, картины на стенах), может быть трудно держать карандаш или ручку (слишком твердое/холодное) – отсадите ребенка подальше от дверей и окон, используйте мебель для создания зоны, свободной от отвлекающих стимулов или, если возможно, индивидуальное рабочее место, попробуйте различные текстуры, чтобы сделать карандаш или ручку более комфортабельными.
- Неуклюж, не может правильно обогнуть предмет, человека — это низкая чувствительность проприоцептивной сенсорной системы и вестибулярного аппарата. Рекомендованы занятия: подвижные игры – прыжки со скакалкой, плавание, иппотерапия, игры в которых нужно удерживать равновесие (велосипед, самокат, коньки и др.), игра с мячом, раскачивание, скольжение, игры лёжа на животе с опорой на локти, кидание предметов.

Консультация для родителей по теме: «Сенсорная интеграция и речь»

Сенсорная интеграция (от лат. «sensus» - ощущение, «integratio» - восстановление) – это обработка мозгом поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание получаемой таким образом информации для последующего адекватного ответа. Основным принципом метода сенсорной интеграции – развитие базовых уровней иерархической системы взаимодействия ощущений: тактильных, обонятельных, проприорецептивных (ощущение положения отдельных частей собственного тела относительно друг друга в покое или в движении), вкусовых. Игры и упражнения по восстановлению и/или развитию сенсомоторных функций подбирается индивидуально для каждого ребенка. Они направлены непосредственно на ту область, которая малышу дается сложнее.

Для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне. Очень важно понимать, как видит и воспринимает мир ребенок, на какой орган восприятия он опирается в своих исследованиях.

С первых дней рождения ребенка родителям необходимо заботиться об окружающей малыша сенсорной среде, то есть наполнять комнату сенсорными стимулами, не перенасыщая и не заставляя ребенка «голодать». Различные звуки, приятные запахи, мягкие и твердые игрушки, цветные предметы могут быть хорошим подспорьем для сенсорного развития малыша. Позже, когда ребенок подрастает, ему необходимо исследовать окружающий мир с помощью всех органов чувств – потрогать, погрызть, рассыпать, постучать, порвать и т.п. От такого способа познания мира ребенок развивается соответственно возрасту, и в первую очередь, формируются его мотивация, мышление и речь. Важным условием для развития малыша является постоянная совместная игровая деятельность, насыщенная сенсорными стимулами.

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т.п. это может говорить о нарушении сенсорных процессов. Если этот процесс нарушен, малышу будет трудно ориентироваться в пространстве, концентрировать внимание, могут появиться проблемы во взаимодействии со сверстниками.

Задержка речи так же свидетельствует о нарушении сенсорной интеграции. Дисфункция сенсорной интеграции – одна из частых причин нарушения речевого развития, именно поэтому деткам, у которых наблюдаются речевые трудности, рекомендованы занятия с использованием сенсорно-интегративных методик. Задача логопеда помочь детям с нарушениями речи использовать различные сенсорные системы. Для запуска речи используются игры, направленные на развитие артикуляционной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата, звуко- и светотерапия, создаются условия для максимального погружения ребенка в увлекательную сенсорную игровую среду.

Основная цель работы с детьми на первом этапе – вызвать желание к подражанию и активизацию речи в форме любых звуков. Основная задача на первом этапе – увеличить объем зрительного и слухового внимания через фиксацию на предметах, звуках, запахах, прикосновениях. С целью активизации внимания необходимо использовать постоянную смену деятельности, смену сенсорного материала.

Общение должно происходить на максимально высоком эмоциональном уровне, с использованием различных интонаций, многократным повторением инструкций, выполнением самим взрослым игровых заданий.

Считается, что сенсорная интеграция – один из самых эффективных способов для скорейшего запуска речи. Вот несколько направлений работы, которые можно использовать дома с детьми после консультации с педагогом.

Игры с водой

Игры с водой полезны как для подвижных детей, так и для детей с тактильными проблемами. Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. Игры с водой бесконечны. Вот несколько из них:

- игра со струей воды
- переливание воды
- купание куклы
- тонет – не тонет
- растворяется – не растворяется
- выжимаем мочалку
- поливаем цветы

Игры с сыпучими материалами: песок, крупы

В процессе игр дайте ребёнку возможность многократно обследовать сыпучий материал. Покажите малышу, какие действия можно с ним

производить, выполните совместные действия, направленные на преобразование песка и т. П.

- массаж рук: подойдёт любой сыпучий материал
- пересыпание (с помощью ложки, небольшой емкости, через воронку)
- просеивание
- перебирание
- смешивание сыпучих материалов (более крупные можно смешать и разобрать)
- закапывание (спрятать клад)
- сортировка
- рисование на манке, песке
- насыпные аппликации

Игры с пластичными материалами: пластилин, глина, тесто

Играть с пластичными массами очень полезно для малышей. Детям необходимо трогать разнообразные текстуры и играть с ними, чтобы развить нормальное тактильное восприятие. Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

- мнём и отщипываем
- надавливаем, делаем лепёшку, размазываем
- скатываем шарики
- раскатываем колбаски
- режем на кусочки

Игры для развития вестибулярного аппарата

Детям необходимо двигаться. Для некоторых малышей это страшно, а некоторые просто не могут остановиться. Упражнения на координацию могут взбодрить малыша или наоборот успокоить. В любом случае, такая стимуляция необходима и должна быть частью занятий. Для развития вестибулярного аппарата можно применять раскачивающиеся игрушки, терапевтические мячи, балансировочные доски, качели, самокат, ролики.

Игры со светом

- определяем источники света (что дает свет, а что нет)
- находим источники света (фары, фонари, новогодние гирлянды, луна и т.д.)
- находим, где живут лампочки в доме (люстры, торшеры, бра и т.д.)
- пускаем солнечных зайчиков
- учимся задувать свечу
- запускаем плавающие свечи-кораблики, дуем, чтобы поплыли, но не гасли
- ходим по темному дому со свечой
- освещаем предметы фонариком

- наблюдаем, проходит ли свет фонарика через ткань, картон, стекло, воду
- смотрим, как цветы тянутся к свету. Специально поворачиваем вазу.
- раскладываем солнечный свет на спектр (Делаем собственную радугу: наливаем воду в емкость и опускаем туда зеркало под углом, в солнечный день ставим напротив окна. Ловим зеркалом луч света и наблюдаем радугу на стене. Можно ловить радугу хрустальным бокалом на белом листе бумаги.)
- делаем домашний театр теней, театр теней рук
- для беспокойного, тревожного ребёнка можно включать ночники.

Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность. Часто именно в ходе занятий со звуками и ритмами у ребенка возникают первые попытки использовать активную речь.

Игры со звуками

- послушаем звуки (прислушивайтесь вместе к звукам окружающего мира, обращайтесь на них внимание ребенка)
- постучим, погремим (извлекайте разнообразные звуки из предметов)
- найди такую же коробочку (насыпьте в небольшие коробочки разные крупы потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, пусть он найдет коробочку, звучащую так же)
- свистульки (используйте разнообразные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, пищалки)
- музыканты (приобретите для ребенка детские музыкальные инструменты)
- Дети с проблемами сенсорного восприятия часто испытывают проблемы с засыпанием, сном. Для восстановления баланса можно использовать звуки пения птиц, шума воды, просто спокойную расслабляющую музыку.

Игры с ритмами

- хлопки в ладоши
 - топание ножками
 - прыжки в определенном ритме
 - танцы
 - проговаривание текстов стихотворений
 - пение детских песенок
- Использование стихотворений, потешек, песенок в работе с ребенком предполагает: сопровождение текста движениями; воспроизведение сюжета с помощью игрушек; показывание сюжетных картинок (в дальнейшем такая картинка будет «запускать» пропевание ребенком песенки).

Приемы сенсорной интеграции для развития артикуляционной моторики

- слизывание языком варенья (с ложки, крышечки от йогурта, с верхней губы)
- облизывание «чупа-чупса»
- «лакание» молока (воды) без помощи рук
- сбор ягод (конфет) губами со стола без помощи рук
- перекатывание леденца (сухарика, ягоды) во рту от щеки к щеке
- удерживание капелек сока (воды) в язычке-чашечке
- удерживание зубами (губами) орешка, карамельки
- сплевывание с губ (языка) круп, зелени
- сдувание ватки, перышка. В процессе таких занятий восстанавливаются рефлексы на внешние раздражители.

Условно сенсорная интеграция «заставляет» мозг воспринимать информацию от рецепторов и реагировать на неё быстрее, соответственно, процессы воспроизведения различных функций ускоряются. Важно, что использование сенсорной интеграции не принуждает ребенка к труднореализуемым действиям, напротив, использование игровой механики увлекает и заинтересовывает, просто влияет на те области головного мозга, которые отвечают и за трудные для конкретного ребенка действия, решает задачи развития ребенка, в том числе развития его речевых процессов.

Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста.

Тема: «Дифференциация свистящих и шипящих звуков
с элементами нейропсихологического подхода
и сенсорной интеграции»

Форма занятия: подгрупповая.

Тип занятия: интегрированное

Количество детей – 8 детей из старшей и подготовительной групп

Цель: дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами в словах, словосочетаниях, предложениях для предупреждения смешения звуков в речи и профилактики дисграфических ошибок в школьном возрасте.

Задачи:

1. Нормализация тонуса мышц и моторики органов артикуляции
2. Нормализация голоса, речевого дыхания, просодии
3. Развитие динамического праксиса – тонких, дифференцированных движений в пальцах рук и синхронности, ритмичности общей двигательной сферы.
4. Развитие стереогноза,
5. Формирование графомоторных навыков
6. Тренировка правильных произносительных навыков в различных ситуациях с адекватным просодическим оформлением, с использованием разного лексико – грамматического материала.
7. Развитие звуковой культуры речи воспитанников, связной речи и ее грамматического строя посредством речевой игры, знакомство с новыми словами для активизации.
8. Развитие звуко – буквенного анализа слова, внимания, памяти, логического мышления.

Материалы и оборудование: поднос, платки, магниты на доску, слайдовая презентация «Дифференциация свистящих и шипящих звуков на основе нейропсихологического подхода», мультимедиа – установка, компьютер – ноутбук, смайлики «настроение», стаканы пластиковые с водой и трубочки для коктейля на подносе – 6, прикрытые салфеткой; доска магнитная большая – 1 и маленькая -1, маты – 3, столы для детей старшей дошкольного возраста -2, столы с подсветкой для песочного рисования -2, модули – цилиндры -7, ковёр -1, скотч зелёного цвета -1, мягкие игрушки: кошка, змея, жираф, ёж,

мишка, заяц; настольная игра «Весёлые звуки», геометрические фигуры из картона: зелёные, жёлтые, красные – по 12; квадраты зелёные -30.

Музыка: «Звуки волшебной палочки»; «Утро» Э. Грига; «Бубенчики – колокольчики»; «Доброта»; «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева);

Планируемые результаты:

Предметные: отчетливое произношение детьми звуков (з – с; ш – ж); их дифференциации в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в предложениях и отработка слов сложной слоговой структуры;

Метапредметные: овладеют вербальными и невербальными средствами установления и поддержания контакта; получают навыки сотрудничества со взрослыми, со сверстниками;

Личностные: способствуют формированию чувства сплоченности коллектива, доверия, поддержки у всех участников и гостей данного открытого мероприятия.

Формы обучения: индивидуальные, в парах, фронтальные.

План ООД:

1. Приветствие.

Цель: создание психо – эмоционального контакта.

2. Разминка: тема мероприятия. Знакомство с детьми.

Цель: сбросить психо–эмоциональное напряжение, привлечь внимание детей и настроить детей на активную работу в партнерстве.

Основная часть:

3. Двигательная гимнастика

Цель: развитие крупной моторики и пространственных представлений.

4. Логоритмика и кинезитерапия

Цель: постановка голоса, голосовых модуляций с координацией речи и движений.

5. Комплексная артикуляционная гимнастика и биоэнергопластика с использованием фрукта.

Цель: сенсорная интеграция направлена на совершенствование артикуляционной моторики.

6. Звукобуквенный анализ слова

Цель: развитие слухового внимания и слуховой памяти (на слайдах):

а) по зрительному восприятию;

б) по слуховому восприятию;

в) слоговая структура слова.

7. Дыхательная гимнастика

Цель: направлена на развитие речевого выдоха.

8. Грамматический строй речи

Цель: правильное употребление существительных; глаголов.

9. Пальчиковая гимнастика с рисованием на песке

Цель: развитие мелкой моторики, развитие тактильной чувствительности, координации речи с движением.

10. Рефлексия.

Цель: закрепление приобретенного опыта, усвоенного материала на занятии, умения формулировать эмоции и чувства словами, развитие речи.

Итог ООД. Сюрпризный момент.

Цель: развитие чувства сплоченности, доверия, воспитание доброжелательности, уважительного отношения к другим людям.

Ход ООД:

презентации, звучит музыка «Доброта»

Учитель-логопед, встречает детей:

- Здравствуйте, ребятки – девчонки и мальчишки!

Я – Ольга Петровна, учитель –логопед (Дети здороваются)

«Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться: Доброе утро,

- Доброе утро солнцу и птицам,

- Доброе утро, улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера. (Валентина Котенёва)

- Ребята, какое у вас сейчас настроение, выберите смайлик «настроение» и прикрепите в верхний ряд (радостное, грустное, спокойное). Подойдите ко мне. Сегодня тема нашего мероприятия «Конкурс». Что это? (Ответы детей)

Показывает на магнитной доске и перечисляет напечатанные на карточках слова: **конкурс, жюри, участники, зрители**. У нас будет 2 команды. Рассчитайтесь по – порядку от 1 до 6. 1, 3, 5 сделайте 2 шага назад – это команда: синие треугольники; 2, 4, 6 – команда: красные прямоугольники. Наш лозунг: «Уважение, помощь, доброта – наши верные друзья!» (слова напечатаны и прикреплены к магнитной доске). Я всегда рядом с вами и помогу в случае затруднения. За правильное выполнение заданий вы получаете зелёные квадраты и победит та команда, у которой их будет больше по окончании занятия.

Упражнение «Брёвнышко» (звучит весёлая музыка) – надо лечь на спину вдоль зелёной полоски на уровне пояса, руки за голову, переворачиваться и

жужжать, откатываясь от «пилы», чтобы она не догнала его. Обратно вернуться, как «Кошечка» и шипеть, в третий раз – зажать между коленями игрушку – помощника, поздороваться, назвать его полным ответом, проползти, как «Большая гусеница», поворачивая голову вправо – произносить песенку «воды» - звук (с), а влево песенку «комарика» - (з).

упражнение «Логоповторялки» с движениями рук на ковре, встали в круг и повторяют за мной (громко, тихо, шёпотом: слоги: Па, Да, Ба, Ма, Та, Ка; гласные: А, О, У, Э, И, Ы) **2 – 8 слайды М. В.**

Артикуляционная гимнастика» (звучит спокойная музыка). Перейдем ребята за стол и присядем на модули. Повторяйте по 3 раза упражнение за мной: «Часики», «Качели», «Лопата», «Парус», «Иголка», «Вкусное варенье», «Чашечка» с одновременными движениями рук, имитирующие действия с этими предметами. 1,2,5,6 упражнения гимнастики выполняем с использованием круглых долек, нарезанного апельсина. Салфетки взяли, слюни и сок промокнули, положили салфетки на тарелочку.

Упражнение на звукобуквенный анализ слова и разбор слова по слогам. Сегодня мы много раз называли слова, где присутствуют шипящие и свистящие звуки. Знаково – символическая характеристика слов с названием звуков (З, Ш, Ж, С) по их местонахождению в словах: в начале, середине, в конце: конкурс, жюри, зрители; названия животных.

Дыхательная гимнастика (звучит спокойная музыка, фотография «Озеро в горах»). Возьмите трубочки, пододвиньте к себе стаканчики. Дети пускайте пузыри в стаканчиках, соблюдая правила: в нос воздух набрали, щёки прижаты к скулам, губы в «трубочку» собрали и медленно, плавно выдуваем, без брызг.

Упражнение на развитие грамматического строя речи (правильное употребление и произношение существительных и глаголов):

- по фотографии картины «Домашнее рукоделие». Повторите за мной по командам предложения: «Елизавета Сергеевна вяжет носки из шерстяной пряжи», «Машенька стоит за спиной у своей мамы – мастерицы».

Игра настольная «Весёлые звуки». Возьмите со стола по 1 маленькой карточке, я начинаю предложения, а вы ищите подходящую картинку, называете её и кладёте на большую карту, заканчивая его.

Для выполнения следующего упражнения подойдём к столам для рисования песком по соответствию цвета команд, встанем паровозиком, друг за другом вправо повернётся команда красных, а влево – команда – синих. **Я рисую на спинах** участников, стоящих рядом буквы по очереди (З, Ш, Ж, С), а они рисуют впереди стоящему и так далее, и последний называет её вслух.

Рефлексия. Пальчиковая гимнастика – рисование на песке. Нарисуйте буквы (З, Ш, Ж, С) на песке, каждый в своём квадрате.

Посчитайте фишки на ковре, чтобы мы узнали победителя в конкурсе.

Итог ООД. Сюрпризный момент (звучит музыка о дружбе) Победила дружба и я вам дарю частичку душевной теплоты, девочкам и мальчикам открытки в виде сердечка, чтобы здоровы были фруктовое мыло.

Ребята, какое у вас настроение? Выбирайте картинку вашего настроения, и прикрепите к доске нижний ряд. Давайте сравним? (На магнитной доске дети выбирают и прикрепляют смайлики, формируя второй ряд, характеризующий их настроение после занятия). Как хорошо, у кого было хорошее настроение и осталось таким, а у кого было грустным – стало весёлым и озорным! Спасибо вам ребята за участие.

Картотека упражнений сенсорной интеграции

1. Игры с пластилином, глиной, тестом, специальной пеной, и т.д.

Детям очень нравится играть с пластилином и другими пластичными массами, что очень полезно для малышей с тактильными проблемами. В настоящее время есть огромный выбор пластилинов; вы можете, купить готовый, изготовить его дома, существует как ароматизированный пластилин, так и без запаха. Вы можете замесить с малышом тесто по специальному рецепту, что, несомненно, доставит ему много радости и обогатит его тактильный опыт. Детям необходимо трогать разнообразные текстуры и играть с ними, чтобы развить нормальное тактильное восприятие. Если ваш малыш отказывается играть с пластилином и подобными массами, вам тем более необходимо увлечь малыша такой игрой.

2. «Тяжелая работа»

Эти виды деятельности необходимы для детей, которые испытывают трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Такие дети часто ломают вещи, прыгают, бегают и, кажется, просто не могут сидеть на месте. Мальчики могут действительно испытывать терпение родителей, учителей и даже специалистов по терапии. Регулярные нагрузки для их нервной системы помогут им успокоиться. Такие мероприятия оказывают воздействие на их тело, мышцы и суставы, помогая вечно жаждущим движения малышам, получить необходимую нагрузку. Очень хороши упражнения с утяжеленными предметами, прыжки на батуте, лазанье по канату или шведской стенке, толкание предметов или раскачивание. Таким малышам особенно полезно чувствовать себя «сжатыми», когда на их тело оказывается глубокое давление. В целом, подобные упражнения необходимы всем детям! Но детям с реактивной нервной системой это необходимо вдвойне, ведь именно активная деятельность дает им необходимую сенсорную нагрузку, а эффект от этого может быть удивительным, ваш малыш сможет регулировать своё поведение и уровень возбуждения.

Совет: всегда лучше чередовать задания, требующие усидчивости и активную деятельность.

Кстати, игры с песком (ваш малыш может рыть тоннели, строить замки) также очень полезен для подвижных детей, как и для детей с тактильными проблемами.

3. Программы для сна:

Дети и взрослые с проблемами сенсорного восприятия часто испытывают проблемы с засыпанием и сном. Следующие изделия и виды деятельности могут оказать помощь в таком случае:

- аппараты, производящие звуки природы;
- аппараты белого шума;
- ароматические лампы;
- ночники, лава-лампы, пузырьковые трубы;
- расслабляющая музыка;
- утяжеленные одеяла;
- физические нагрузки перед отходом ко сну;
- вибрирующие матрасы и подушки;
- спальные мешки.

4. Игры с водой и песком

Игры с водой и песком – это веселье, которое, кроме того, дает ребенку тактильную стимуляцию. Вы ограничены только вашей фантазией. Запаситесь полотенцами и затевайте игры с водой, песком, рисом, пеной для бритья и любыми другими вещами, которые есть под рукой. Переливайте воду в разные сосуды и слушайте, как она звучит. Прячьте маленькие игрушки в песке или пшенице и попросите малыша найти их.

5. Вестибулярные движения

Детям необходимо двигаться! Для некоторых малышей – это страшно, а некоторые просто не могут остановиться. Вам следует установить, есть ли у вашего ребенка нарушения, связанные с вестибулярным аппаратом, или проприоцептивные проблемы. Вестибулярные движения (или проприоцептивная стимуляция) может взбодрить малыша или наоборот успокоить. В любом случае, такая стимуляция необходима и должна быть частью терапии. Ниже несколько предложения для получения ребенком подобного опыта:

- крытые батуты;
- водные трамплины (бассейн или озеро);
- качели;
- раскачивающиеся игрушки;
- самокаты;
- скейты; ролики;

- шведская стенка;
- большие терапевтические мячи.

6. Ароматерапия

Ароматерапия — это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны. Вам и малышу доставят удовольствия ароматические масла, свечи, диффузоры. Вы можете помочь своему ребенку научиться терпеть запахи или использовать их для расслабления и успокоения. Ароматерапия – это отличное средство стимуляции, и зависит во многом от того, какой запах вы выберете (например, запах корицы скорее взбодрит ребенка, а лаванды расслабит).

Совет: если ваш малыш очень чувствителен к запахам, предложите ему носить собой баночку ароматического масла, запах которого ему приятен (например, мята), и нюхать его, когда другие запахи становятся трудно терпеть.

7. Массажеры, вибрирующие игрушки

Вибрация – это основной прием занятий для сенсорной интеграции. Вы редко встретите специалиста по оккупационной терапии, который бы работал с детьми, не используя вибрирующие изделия и игрушки. Они используются как для стимуляции, так и для успокоения ребенка. Вот некоторые идеи:

- вибрирующие подушки и матрасы для успокоения;
- ручные массажеры в виде животных для массажа всего тела (кроме живота);
- ротовые массажеры;
- массажные маты;
- детские вибрирующие стульчики;
- Массажные кресла и раскладушки;
- вибрирующие зубные щётки.

8. Щётка Wilbarger

Внимание: это широко используемый, но очень особый вид лечения, который может быть применен только под руководством специалиста по оккупационной терапии. Для такого лечения требуется хирургическая щётка и чёткие инструкции о том, как и с какими интервалами, использовать её в течение дня.

Тем не менее, это – один из успешных методов лечения детей с тактильными и сенсорными проблемами. Одной из главных причин для использования этого метода является уменьшение чувствительности кожи, что помогает ребенку легче переносить другие сенсорные ощущения.

9. Игры с туннелями и палатками

И то и другое очень полезно для сенсорной интеграции, и, как всегда, главное – проявить фантазию. Ниже представлены некоторые советы.

- Используйте туннели для развития крупной и билатеральной моторики.
- Даже просто ползая через туннель, ребенок развивает координацию.
- Обогащите тактильный опыт ребенка, размещая в туннели разные предметы или помещая в него ковровое покрытие.
- Вы можете немного потрясти туннель (настоящее землетрясение!), когда малыш внутри, чтобы улучшить его проприоцептивные и вестибулярные реакции.
- Используйте палатки для создания безопасной атмосферы, необходимой детям, перегруженным сенсорными стимулами, малыш может даже подремать в таком уютном месте, отдохнуть или почитать (вы можете положить там мягкие подушки, одеяла, наушники с приятной музыкой, лава-лампы, ночники, чтобы создать расслабляющую атмосферу).

10. Проприоцептивная деятельность

Количество таких занятий – почти бесконечно. Проприоцепция относится к воздействию на мышцы, суставы, связки, сухожилия и соединительные ткани. Это касается контроля моторики, управления тела, планирования движений, осознания положения тела в пространстве и постуральной стабильности.

Если проприоцептивное чувство работает плохо, ребенку может быть трудно двигаться плавно, быть скоординированным в своих движениях. Такие дети имеют проблемы как с крупной, так и с мелкой моторикой, им тяжело ездить на велосипеде, писать, гулять, заниматься спортом, и даже ползать.

Некоторым детям необходима проприоцептивная стимуляция, для того чтобы их тело успокоилось, а они смогли регулировать уровень возбуждения.

Проприоцептивное чувство – это огромная сфера для развития и лечения у детей с проблемами сенсорного восприятия, и очень часто такие проблемы можно решить ещё в самом раннем детстве.

12. Сенсорные комнаты

В каждой школе, клинике, доме, детском саду должны быть сенсорные комнаты, не важно есть ли у детей нарушения в сенсорном восприятии или нет. Всем полезно расслабиться и отдохнуть. Что же разместить в такой сенсорной комнате? Во многом это зависит от того, для кого вы её делаете, и каким пространством для этого располагаете.

Вот несколько идей:

- Магнитофон, воспроизводящий звуки природы
- Ароматические приспособления (диффузеры, лампы)
- Мягкие подушки и одеяла
- Пузырьковые трубы
- Кресла-мешки
- Массажные кресла и маты
- Расслабляющая музыка
- Ночники, особые светильники, лава-лампы

Для тех, кто нуждается в дополнительной сенсорной стимуляции:

- Тактильные маты и мячи
- Кресла-качалки, гамаки, качели
- Вибрирующие раскладушки, подушки и игрушки
- Интерактивные пузырьковые трубы
- Проекторы жидкого света
- Машины для мыльных пузырей
- Утяжеленные одеяла и игрушки
- Тактильные игрушки
- Свистки, свистульки, музыкальные инструменты
- Лестницы, шведские стенки, тележки, скейты