

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических разработок на тему:
«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр»,
воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №5 «Улыбка» муниципального образования
Абинский район Гриненко Людмила Павловны

В сборнике методических разработок на тему: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр» представлен практический материал по развития мелкой моторики и координации движений рук дошкольного возраста посредством игр, составлен с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Актуальность сборника методических разработок обоснована необходимостью развития мелкой моторики и координации движений рук. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики, развиваются память, внимание, мышление, знания, умения, навыки, а также словарный запас.

В сборнике методических разработок представлены цели, задачи, методы и приемы работы с детьми по созданию условий для развития мелкой моторики, картотека игр и игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук, конспекты образовательной деятельности и консультации для родителей по развитию мелкой моторики.

Сборник методических разработок может быть рекомендован к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с воспитанниками и их родителями (законными представителями) в рамках реализации задач по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Директор МКУ «ИМЦ ДПО»

М.Е.Ефименко

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»

Е.Г.Цитцер



26.01.2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 5 «УЛЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК НА ТЕМУ:

**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИГР»**



Подготовила:
Гриненко Людмила Павловна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 5.

Абинск, 2022 год

Содержание:

Аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	4
2. Основной раздел.....	5
3. Заключение.....	8
Приложение № 1. Картотека игр и игровых упражнений по развитию мелкой моторики.....	9
Приложение № 2. Конспекты образовательной деятельности по развитию мелкой моторики.....	37
Приложение № 3. Консультации для родителей по развитию мелкой моторики.....	47

Аннотация

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребёнка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста, закладываются основы здоровья, физического и умственного развития, формируются двигательные и трудовые навыки, развивается речь и моторика рук. Поэтому, мною подобраны и апробированы на детях старшего дошкольного возраста комплекс упражнений и пальчиковых игр. Сборник методических разработок на тему: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр» содержит методические разработки для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики.

В сборнике методических разработок предоставлены: теоретический материал по данной теме, сформулированы цели, задачи, методы и приемы работы с детьми по созданию условий для развития мелкой моторики. А также представлены картотека игр и игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук, конспекты образовательной деятельности и консультации для родителей по развитию мелкой моторики.

1. Пояснительная записка

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обеднёнными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку, на его речь, что зачастую приводит к замкнутости ребёнка. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности, ребёнку тяжело освоиться среди сверстников, и такие дети считают себя «чужими».

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики, развиваются память, внимание, мышление, ЗУН (знания, умения, навыки), а также словарный запас.

Следует обратить внимание, что предложенные в данной методической разработке пальчиковые игры относятся к здоровьесберегающим технологиям, входящим в список современных образовательных технологий. Пальчиковые игры и упражнения по развитию моторики способствуют повышению функциональной активности головного мозга, стимулируют речь, благоприятно воздействуют на психическое развитие детей, снимают умственное напряжение и помогают на занятиях ручным трудом. Очень ценно, что пальчиковые игры способствуют воспитанию у дошкольников положительных черт характера: быстроту реакции, ловкость рук внимательность, воображение, трудолюбие. В результате выполнения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма и навыков ручного труда.

2.Основной раздел

Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка. Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Цель работы по развитию мелкой моторики: создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр через разные виды деятельности.

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

- совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и игровых упражнений;
- развивать тактильную чувствительность рук детей.
- расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

Педагог работает в этом направлении во время проведения ООД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует в самостоятельной деятельности.

Чтобы ребёнок развивался гармонично, обязательно нужно с ним заниматься, совершенствуя мелкую моторику рук. Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. Существуют **виды деятельности**, развивающие мелкую моторику рук:

Игровая деятельность

- пальчиковые игры и упражнения;
- массаж кистей рук и пальцев;
- игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
- игры с верёвочкой, шнуровкой.

Продуктивная деятельность

- лепка, аппликация, рисование;
- раскрашивание;
- вырезание ножницами.

Познавательно-исследовательская

- конструирование из лего-конструктора;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного и бросового материала;
- графические упражнения, штриховки;
- собирание конструкторов и мозаик.

Театральная деятельность

- показ разных видов театра.

Создание развивающей предметно-пространственной среды окружающую детей продумана таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе организован центр «Ловкие пальчики», куда вошли картотеки:

- «Пальчиковая гимнастика» (по темам недели),
- «Пальчиковые игры-упражнения»,
- «Штриховка»,
- «Соедини по точкам»,
- «Дорисуй картинку»,
- «Скопируй узор»,
- «Лабиринты».

Для наиболее эффективного развития мелкой моторики в группе размещены дидактические игры, пособия:

- «Пазлы»,
- «Шнуровки»,
- «Чудесные резиночки»,
- «Коврики»,
- «Веселые прищепки»,
- «Собери бусы»,
- «Волшебные палочки»,
- «Веселые бусы»,

- «Сухой бассейн».

Для изготовления игр и пособий использован природный и бросовый материал.

Для **самостоятельной деятельности** детям доступны различные виды мозаики, конструкторов; различные застёжки: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

В **продуктивной деятельности** воспитанники активно пользуются пластилином, трафаретами, бумагой, карандашами, фломастерами, мелками, раскрасками, ножницами.

В **познавательно-исследовательской деятельности** дети играют различными конструкторами, конструируют из бумаги и природного материала.

В **театрализованной деятельности** развивающую среду в группе дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно выбирать игры и пособия.

3.Заключение

Развитие мелкой моторики– задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объём игр и игровых упражнений, и систематически использовать их в работе с детьми.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по развитию мелкой моторики. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Приложение № 1.

Карточка игр и игровых упражнений по развитию мелкой моторики с детьми старшего дошкольного возраста

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. Особое внимание следует



обратить на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнениях изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Сначала все упражнения выполняются медленно, одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем

другой рукой, после этого двумя руками одновременно. Эти упражнения можно проводить в любое время.

Упражнения условно делятся на три группы:

1 группа. Упражнения для кистей рук:

- а) развивают подражательную способность;
- б) учат напрягать и расслаблять мышцы;
- в) развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- г) учат переключаться с одного положения на другое.

2 группа. Статические упражнения (удержание пальцами определённой позы):

- а) развивают подражательную способность;
- б) учат напрягать и расслаблять мышцы;
- в) учат переключаться с одного движения на другое.

3 группа. Динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую):

- а) учат сгибать и разгибать пальцы;

б) развивают точную координацию движений.

Таким образом: использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей.

Игры с предметами

1. Игры с карандашами

«УТЮЖОК»

Прокатывание **карандаша** по поверхности стола.

Возьми толстый **карандаш**.

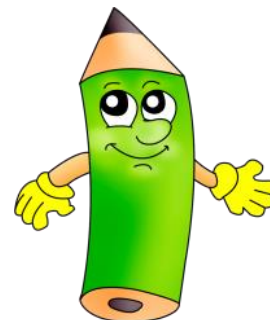
Положи его на стол.

«Прогладь» **карандаш** сначала одной ладонью, потом другой.

Покатай карандаш по столу

Карандаш я покачу

Вправо-влево – как хочу.



«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание **карандаша** между ладонями.

Положи **карандаш** на одну ладошку, прикрой её другой.

Прокатывай **карандаш** между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя **карандашами**. Получилось?

«ДОГОНЯЛОЧКА»

Вращение **карандаша** вокруг своей оси пальцами обеих рук.

Возьми **карандаш** всеми пальчиками. Покрути его. Пусть пальчики бегут по **карандашу**, догоняя друг друга.

Пальчики бегут вперёд,

И никто не отстаёт.

«ГОРКА»

Скатывание **карандаша** с тыльной поверхности кисти руки.

Положи **карандаш** на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз.

Придерживай **карандаш** другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.

«КАЧЕЛИ»

Прижимание попеременно указательным и безымянным пальцами
концов **карандаша** к поверхности стола.

Положи тонкий короткий **карандаш на средний** палец прижатой к столу
ладони. Указательным и безымянным пальцами попеременно нажимай на
концы **карандаша**.

Покачаю вверх и вниз –

Крепче, **карандаш**, держись!

«ВОЛЧОК»

Вращение **карандаша** на столе указательным и большим пальцами.

Вращай **карандаш** на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом
другой. Попробуй сделать то же большим и **средним пальцами**.

По столу круги катаю,

Карандаш не выпускаю.

«ВЕРТОЛЁТ»

Вращение **карандаша** между большим, указательным и средними пальцами.

Возьми тонкий длинный **карандаш** двумя пальцами. Покрути его. Пусть он
вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

Отправляется в полёт

Наш красавец-вертолёт.

«ЭСТАФЕТА»

Передача **карандаша** каждому пальчику поочерёдно.

Сожми **карандаш** указательным пальцем, поддержи, передай его указательному
пальцу другой руки. А теперь удерживай **карандаш** средним пальцем.

Передавай **карандаш**, как эстафетную палочку, другим пальцем.

«ЛАДОШКА»

Обрисовка тупым концом **карандаша** ладони, лежащей на столе,
массируя **карандашом** межпальцевые зоны.

Положи ладонь на стол. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз
каждый палец тупым концом **карандаша**.

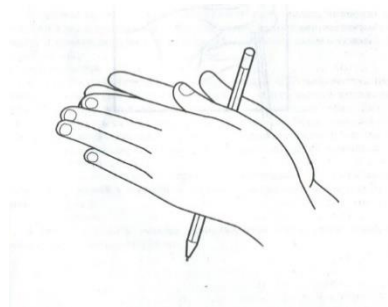
Нарисую я ладошку,

Отдохну потом немножко.

«**МОТОР**»

Заводи мотор скорей
И ладони разогрей.
Всё быстрее, быстрее, быстрее,
Сил, приятель, не жалей.
Ход немного замедляем.
Видно, к дому подъезжаем.
Едем тише, тише, тише.
И мотор уже не слышен.

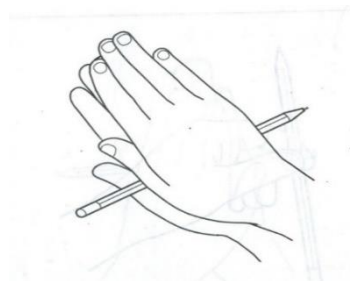
Соединить ладони пальцами вперёд. **Карандаш** в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая **карандаш**, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.



«**СКАЛКА**»

Мы порог испечь решили.
Ловко тесто замесили.
Хорошенько раскатаем,
В печку жаркую поставим.

Соединить ладони пальцами вперёд так, чтобы одна была сверху, другая – снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхнюю ладонь вперёд-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам.

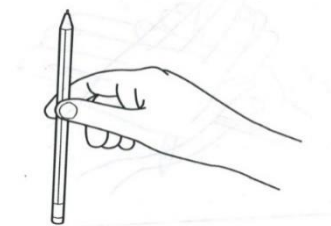


«**САМОМАССАЖ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ**»

Взять карандаш подушечками большого и указательного пальцев. Карандаш находится в вертикальном положении.

Перетирающими движениями кончиками пальцев перекачивать карандаш вперед – назад, слегка нажимая на него.

Аналогично с кончиками среднего и большого пальцев, большого и безымянного, большого пальца и мизинца.



«**ПРУЖИНКА**»

Она сопротивляется
Растяжке и нажиму
На место возвращаются
Частицы все пружины



Взять карандаш вертикально подушечками указательного и большого пальцев. Сжать сильно карандаш, как бы желая расплющить его. Напряжение мышц при сжатии чередуется с их расслаблением.

Перехватить карандаш в вертикальном положении большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим пальцем и мизинцем. Снова делать пальцами пружинящие движения.

«НАЖМИ НА КНОПКУ или НАСОС»

Шоферу каждому в пути

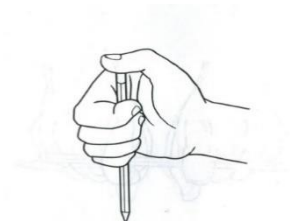
Могу я пользу принести.

Меня достанут тут же все,

Когда дефект есть в колесе.

Зажать карандаш в вертикальном положении четырьмя пальцами так, чтобы небольшая его часть возвышалась над кистью руки.

Большим пальцем нажать на конец карандаша, который чуть опустится, а другой рукой снизу подтолкнуть его вверх и снова нажать на конец карандаша большим пальцем.



«КРЮЧКИ»

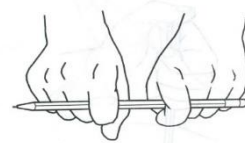
Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Поочередно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения.

Мы повесили крючки.

Очень крепкие они.

Чок-чок, чок-чок,

Раз – крючок, два – крючок.



«ФЛАЖОК»

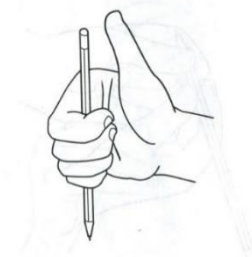
Праздник, праздник у ворот!

кто встречать его пойдёт?

Я и верный мой дружок -

Красный, маленький флажок.

Удерживать карандаш, зажатый вертикально в кулачке, подобно флажку. Затем большой палец отвести в сторону, карандаш – «флажок» держать четырьмя пальцами.



Потом захватить карандаш большим пальцем и ладонью и так удерживать его. Освободившиеся четыре пальца отвести в сторону. Вновь захватить карандаш четырьмя пальцами, большой палец отвести в сторону.

«МУРАВЕЙ»

Тащит он соломинку

К маленькому домику.

Всех букашек он сильнее

Наш трудяга муравей.

Зажать карандаш между указательным и средним пальцами.

Указательный и средний пальцы «шагают» или «бегут» вперед по столу до его края, удерживая при этом карандаш. Движения пальцев напоминают движения муравья, который тащит соломинку.



2. Игры с массажными мячиками (Су-джок)

«БУДЬ ЗДОРОВ!»

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)



«КРЮЧОЧКИ»

Как наш пальчик изловчился.

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать.

Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

«ШАРИК ПАЛЬЧИКОМ КАТАЮ»

Шарик пальчиком катаю.

Ловкость пальцев проверяю.

Ты колючий шарик мой.

Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

«ПИНЦЕТ»

Дружат пальчики, не тужат

Им пинцет очень нужен.

Эй, кто ловкий, не зевай

Пинцетом шарик поднимай.

(Растопырить пальчики и поднимать шарик прямыми пальцами: большим - указательным, указательным - средним, средним - безымянным, безымянным - мизинцем, как пинцетом поочередно левой и правой рукой.)

«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

Я вам шарик покажу.

Двумя пальцами держу.

(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.)

«КРУЧУ - ВЕРЧУ»

Шарик пальцами кручу.

Здоровым быть всегда хочу.

(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой - средний, безымянный - большой и т.д.)

«ПРЫЖКИ»

Пальчик мой по кочкам, прыг.

Он хороший ученик.

(Шарики раскрыть и «попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам.)

«ВЕСЕЛЫЙ МЯЧИК»

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

(Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

«КОЛКИЕ ИГОЛКИ»

У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник
Нас уколёт можжевельник.

(Дети катают мяч между ладонями движениями вверх-вниз сначала медленно, затем увеличивая темп и приговаривают)

«КОЛЮЧИЙ ЕЖИК»

Гладь мои ладошки, ежик!
Ты колючий, ну и что же?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальчиками до колючек)

«ИСПЕЧЕМ МЫ КАРАВАЙ»

Месим, месим тесто
(сжимаем массажный мячик в правой руке)
Есть в печи место
(перекладываем в левую руки и сжимаем)

Испечем мы каравай
(несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекладывай валяй.
(катаем мяч ладошками)

«МОЙ ВЕСЕЛЫЙ МЯЧИК»

Прыгал мячик по дорожке,
(катаем мячик между ладоней)
И попал в мои ладошки,
(Спрятали мячик в ладошках)
Будем мы с тобой играть,
(перекладываем с одной руки в другую)
Мои ручки развивать.
Здравствуй мячик желтый бок,
(перекладываем мячик с одной ладошки в другую)
Кругленький как колобок.
Посиди в моих ладошках, (спрятать мячик в ладошках)
Отдохни на них немножко.
Я тебя слегка сожму
(катаем мячик в ладошках)
Покатаю, покручу,
А потом пущу в лесок
(подбрасываем мячик и ловим)
Прыгай дальше колобок.

«ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

«Ежика» в руки нужно взять,
(берем массажный мячик)
Чтоб иголки посчитать.
(катаем между ладошек)
Раз, два, три, четыре, пять!
(пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Начинаем счет опять.
(перекладываем мячик в другую руку)
Раз, два, три, четыре, пять!
(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

«В ОГОРОДЕ И В САДУ»

В огороде ли, в саду
(круговое прокатывание массажного мяча по ладоням рук)
Фрукты, овощи найду,

Там картофель, апельсины

(соединение мизинцев)

Дыня, репа, мандарины, (соединение безымянных пальцев).

Лук, лимон и кабачок, (соединение указательных пальцев)

И у всех отличный вкус! (пальцы в «замке» - сжатие массажного мяча.)

«ШАРИК»

Этот шарик не простой

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладём

Им ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу

Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5 –

Всем пора нам отдыхать! (выполняем упражнения в соответствии с текстом)

3. Игры и упражнения с массажным кольцом

«МЫ КОЛЕЧКИ НАДЕВАЕМ»

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

(Массажировать и закреплять название пальцев.)



«ДОРОЖКА»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

(Надевать и прокатывать кольцо на одноименные пальцы обеих рук.)

«КОЛЬЦО»

Мы научим пальчик свой
Кольцо надеть одной рукой.

«ДРУЗЬЯ»

Вместе пальчики друзья.

Колечко катим, ты и я.

(Надевать кольцо на два больших, на два указательных, на два средних, на два безымянных, на два мизинца.)

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин (сжимать и разжимать кольцо в ладони)

Много нас, а он один

Эта долька для чижа (массаж пальцев кольцом, начиная с большого)

Эта долька для ужа

Эта долька для утят

Эта долька для котят

Эта долька для моржа

А для волка кожа! (сжимать и разжимать кольцо в ладони)

«СЕМЬЯ»

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка. (массаж кольцом начиная с большого пальца)

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья! (сжимать и разжимать кольцо в ладони)

«ГРИБ»

Этот пальчик — в лес пошёл,

Этот пальчик — гриб нашёл,

Этот пальчик — занял место,

Этот пальчик — ляжет тесно,

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(массаж пальцев кольцом, начиная с мизинца)

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки (массаж пальцев кольцом на обеих руках)
На ногах сапожки, на каждое двустипие
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козленок маленький обувает валенки.
А сыночек Вовка - новые кроссовки.
Вот так, Вот так,
Новые кроссовки.
("Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.)

4. Игры с прищепками

«Разноцветный заборчик»

Цель: закрепить названия основных цветов, тренировать ориентацию на плоскости (верх — низ).

Материал: полоски картона 5x15 см, комплекты по 8—10 прищепок двух цветов (по количеству детей).

Содержание: Каждому из ребят раздаются комплекты по 8—10 прищепок двух цветов. Дети должны построить «заборчик», чередуя прищепки по цвету, прикрепить их к верхней стороне полоски картона (другой вариант — к нижней), чередовать верх—вниз.

«Рыбки в аквариуме»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве (налево — направо, вверх — вниз)

Материал: картинка с изображением аквариума, прищепки с наклеенными изображениями рыбок.

Содержание: Дети по заданию воспитателя располагают рыбок в заданном направлении: красная рыбка— направо, голубая—налево, оранжевая—вверху и т.д.

«Поймай жучка»

Цель: закреплять и расширять пространственные представления, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево).

Материал: разноцветные прищепки с наклеенными изображениями жучков.

Содержание: Воспитатель (ребенок) прикрепляет разноцветные прищепки в различных местах комнаты. Скажите ребенку, что к нам прилетели жучки. Но они решили поиграть с нами в прятки. Давай вместе найдем их и соберем в коробочку. При этом воспитатель указывает направление движения: два шага вперед, три шага влево, один шаг назад и т. д.

5. Развитие представлений о форме

«Подбери фигуру»

Цель: закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Учить подбирать фигуры по образцу

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, вырезанные из плотного картона, прищепки с наклеенными геометрическими фигурами.

Содержание: воспитатель показывает круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» показывает овал, тоже обводит его: «А это какая форма?» Тоже самое проделывает с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. «У вас на столах фигуры разной формы, и такие же фигуры указаны на прищепках. Разложи все прищепки на нужные фигуры.

«Какая фигура лишняя?»

Цель: закрепить представление о геометрических фигурах, умение находить отличительные признаки (величина, форма, цвет) .

Материал: полоска картона 5х20см, прищепки с геометрическими фигурами.

Содержание: на каждой карточке одна фигура лишняя. Ребенку предлагают убрать лишнюю фигуру и объяснить, почему она лишняя.

«Кто быстрее найдет»

Цель: закрепить представление о геометрических фигурах, упражнять в соотношении предметов по форме с геометрическими образцами и в обобщении предметов по форме.

Материал: геометрические фигуры из плотного картона, прищепки, на которых наклеены изображения предметов разной формы.

Содержание: Детям предлагают геометрические фигуры. Ребенок должен найти предметы, соответствующие его геометрической фигуре и прикрепить их на свою фигуру. Выигрывает тот, кто первым найдет все пять предметов.

«Собери такой же коврик»

Цель: закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать у детей умения выделять и абстрагировать цвет, форму. Закреплять умение пользоваться порядковыми числительными.

Материал: полоска 5х25см, прищепки с геометрическими фигурами, отличающиеся формой, цветом.

Содержание: Воспитатель выкладывает на своем коврике произвольно фигуры разного цвета и разной формы и предлагает ребенку на своем коврике выложить такой же узор. После выполнения задания воспитатель задает вопросы:

- 1.Какая фигура находится первая? Вторая? И т.д.
- 2.Сколько квадратов, кругов, овалов у тебя на коврике?
3. Сколько кругов? Сколько квадратов?
4. Сколько фигур зеленого цвета на коврике? Красного? И т. д.

6. Формирование представлений о числе и количестве.

«Живые числа»

Цель: упражнять в счете (прямом и обратном) в пределах 10.

Материал: прищепки с нарисованными на них цифрами от 1 до 10.

Содержание: Дети получают прищепки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- дети прикрепляют на веревочке свои числа. (Один, два, три и т. д.). Дети меняются прищепками. И игра продолжается.

Вариант игры. «Числа» строятся в обратном порядке от 10 до 1, пересчитываются по порядку.

«Путаница»

Цель: упражнять в счете в пределах 10, закреплять знания о цифрах, уметь их расставить в правильной последовательности.

Материал: прищепки с нарисованными на них цифрами от 1 до 10.

Содержание: Цифры прикрепляют на веревочке. В тот момент, когда дети закрывают глаза, цифры меняют местами. Дети находят эти изменения и возвращают цифры на свои места.

«Какой цифры не стало?»

Цель: упражнять в счете в пределах 10, закреплять знания о цифрах, уметь их расставить в правильной последовательности.

Материал: прищепки с нарисованными на них цифрами от 1 до 10.

Содержание: Цифры прикрепляют на веревочке. В тот момент, когда дети закрывают глаза, убираются одна - две цифры. Играющие не только замечают изменения, но и говорят, где какая цифра стоит и почему. Например, цифра 5 сейчас стоит между 7 и 8. Это не верно. Ее место между цифрами 4 и 6, потому что число 5 больше 4 на один, 5 должна стоять после 4.

«Убираем цифры»

Цель: упражнять в счете в пределах 10, закреплять знания о цифрах, уметь их расставить в правильной последовательности.

Материал: прищепки с нарисованными на них цифрами от 1 до 10.

Содержание: На демонстрационном пособии расположены цифры первого десятка. Ведущий загадывает загадки про числа. Ребенок, догадавшийся, о какой цифре идет речь, убирает из числового ряда эту цифру. Загадки могут быть самые разнообразные. Например, убрать цифру, которая стоит после цифры 6, перед цифрой 4; убрать цифру, которая показывает число на 1 больше 7; убрать цифру, которая показывает, сколько раз я хлопну в ладоши (хлопнуть 3 раза); убрать цифру и т.д.

«Игры с цифрами»

Цель: закреплять знание цифр от 1 до 10, умение соотносить количество предметов с определённой цифрой.

Материал: прищепки, полоска 15x10см.

Содержание: Предложить ребёнку прикрепить на полоску такое количество прищепок, которое соответствует нарисованной цифре.

«Найди цифру»

Цель: закреплять знание цифр от 1 до 10, умение соотносить количество предметов с определённой цифрой.

Материал: прищепки с цифрами от 1 до 10, круг с изображением групп предметов разного количества.

Содержание: Ребёнку предлагают посчитать предметы в каждой группе и соотнести количество предметов с нужной цифрой.

«Исправь ошибку»

Цель: способствует закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.

Материал: прищепки с цифрами от 1 до 10, круг с изображением групп предметов разного количества.

Содержание: Несколько групп предметов размещают по кругу, рядом ставят соответствующие цифры. Ведущий просит играющих закрыть глаза, а сам меняет местами цифры, т.е. нарушает соответствие между количеством предметов и цифрой. Дети открывают глаза. Они обнаружили ошибку и исправляют ее разными способами: «восстановлением» цифры, которая будет соответствовать количеству предметов.

«Кто первый назовет?»

Цель: закреплять порядковый счёт в пределах десяти.

Материал: демонстрационное пособие, предметы, наклеенные на прищепки.

Содержание: В ряд, с помощью прищепок расположены разнородные предметы. Ведущий договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа. Ударяет молоточком несколько раз. Дети должны подсчитать количество ударов и найти предмет, который стоит на указанном месте. Кто первый назовет, становится победителем и занимает место ведущего.

«Математическая рыбалка»

Цель: закрепить у детей знания о составе чисел первого десятка.

Материал: ведро с цифрой, прищепки с рыбками.

Содержание: Воспитатель говорит, что кот Вася поймал 6 рыбок: красных и желтых. Сколько он мог поймать красных и желтых?

Аналогично можно сделать игры «Собери яблочки в корзинку», «Раз, грибок, два, грибок, полезай-ка в кузовок», «Поможем маме постирать».

«Числовые домики»

Цель: закреплять состав числа в пределах 10; учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Материалы: домики с цифрами на крыше от 6 до 10, прищепки с цифрами от 0 до 10.

Содержание: В каждом домике живёт столько жильцов, сколько указано на крыше. Например, в домике живёт 8 жильцов. В одной квартире уже поселилось 5 жильцов. Сколько человек будет жить в другой квартире? (3).

На крыше каждого домика нарисованы разные предметы по количеству «жильцов». Дети считают эти предметы и закрепляют навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.

«Яблоки в корзине»

Цель: сформировать у детей навыки решения простейших арифметических задач, т. е. на основе применения наглядности переключить их от простого пересчитывания предметов к действиям, от считывания предметов в пределах десяти по одному.

Аналогично можно сделать игры «Лесная полянка», «Шишки на ёлке», «Бабочки на лугу», «Цветочная полянка», «Чудо-дерево» и др.

7. Игры со шнурками

Упражнение «Кружок»

Цель - закреплять знания о геометрической фигуре - круг, упражнять в умении изолированно двигать пальчиками (большой, указательный, средний)

Шнурок крутится, играет,

В кружок нитку завивает.

Получилась красота

- Вся веревка завита.



Упражнение «Улитка»

Изолированно двигать пальчиками (большой, указательный, средний)

Улитка медленно ползет,

Качаясь на листке,

Улитка целый день несет

Свой домик на себе.



Упражнение «Облака»

Наматывать шнурок на палец
и снимать «моток» с пальца -
(методическое указание -
следить, чтобы ребёнок
сильно не затягивал шнурок
на пальце)

Облака, облака - Кучерявые бока.

Облака кудрявые

Целые, дырявые.

Легкие воздушные.

Ветерку послушные.

(С. Михалков)



Упражнение «Повтори узор»

Цель - развитие фантазии.

Играющих двое: взрослый и ребенок или два
ребенка. Один игрок придумывает узор, второй -
повторяет.



Упражнение «Бабочка»

Цель - формировать навыки шнуровки (завязывание
шнурка на бант)

Завязались бантики,

Потихоньку подходите.

Полюбуйтесь-поглядите!

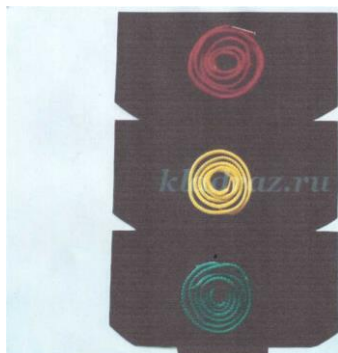
Вот так чудо-чудеса:

Это бабочка краса!



Игра «Три цвета есть у светофора»

Цель - дать представление о понятии «светофор» и
его назначении, закрепить знания цветов зеленого,
желтого и красного сигналов светофора



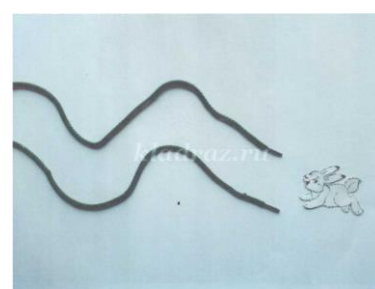
Игра «Котик ниточки мотает и в клубочек собирает»

Цель - воспитывать доброжелательность, любовь к животным, вызывать положительные эмоции, закреплять знание цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый)



Игра «Разные дорожки»

Цель - учить детей самостоятельно выкладывать изображение из шнура в соответствии с заданием (мишка пойдет по широкой дорожке, мышка побежит по узкой, а заяц - по извилистой)



8. Игры с резиночками

«Чудесные резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: разноцветные резинки для волос, карточки с шаблонами.

Ребенок подбирает и надевает резинки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке.

«Овощи»

Материал: Резинки для волос оранжевого, синего, красного, жёлтого и зелёного цвета, сложенные в индивидуальные контейнеры.

1,2,3,4,5! Будем пальцы наряжать!

(Пальцы сжаты в кулак. По очереди разгибаем пальчики)

Вот мизинчик - он морковка,

Он в оранжевой обновке!

(Надеваем на мизинец оранжевую резинку)

Безымянный - баклажан,

Носит синий сарафан.

(Надеваем на безымянный палец синюю резинку)

Средний - свёкла для борща,
Ярко- красная она.
(Надеваем на средний палец красную резинку)
Указательный – кокетка,
Он весь жёлтенький, как репка.
(Надеваем на указательный палец жёлтую резинку)
Большой палец – молодец!
Он зелёный огурец!
(Надеваем на большой палец зелёную резинку,
поднимаем кверху большой палец!)

Морковку, баклажан, и свёклу,
Огурец и репку, посмотри,
(По очереди разгибаем пальчики)
Можно вырастить на грядке,
(Сжимаем и разжимаем пальчики в кулак)
Очень вкусные они!
Сложить пальцы вместе и послать воздушный поцелуй.
Повторить то же самое с пальцами второй руки.

«Фрукты»

Материал: Резинки для волос оранжевого, синего, красного, жёлтого и зелёного цвета, сложенные в индивидуальные контейнеры.

1,2,3,4,5! Будем пальцы наряжать!
(Пальцы сжаты в кулак. По очереди разгибаем пальчики)
«М» - мизинчик, мандарин,
Он в оранжевом один!
(Надеваем на мизинец оранжевую резинку)
Безымянный - «б» - банан,
Носит жёлтый сарафан.
(Надеваем на безымянный палец жёлтую резинку)
Средний-«с», похож на сливу,
Потому что ходит в синем.
(Надеваем на средний палец синюю резинку)
Указательный – на «у»,
Его в зелёный наряжу!
Будет он, как груша, крепкий,
Среди зелени на ветке.

(Надеваем на указательный палец зелёную резинку)

«Б» - большой, нарядим в красный,

Он, как яблоко, прекрасный!

(Надеваем на большой палец красную резинку,

поднимаем кверху большой палец)

1,2,3,4,5 – Фруктов много, не собрать!

(По очереди разгибаем пальчики,

Сжимаем и разжимаем пальчики в кулак

Повторить то же самое с пальцами второй руки)

«Ягодные кустарники»

Материал: Резинки для волос любого цвета, сложенные в индивидуальные контейнеры.

1,2,3,4,5 Надо ягод нам собрать.

(Хлопаем в ладоши)

Вот крыжовник, крупный, гладкий,

Хоть зелёный – очень сладкий!

(Надеваем на большой палец зелёную резинку)

Ежевика – чёрная,

Колючий куст, как ёжик!

И косточек в ней много,

Попробуй, если хочешь!

(Надеваем на указательный палец чёрную резинку)

Сорт смороды белый есть,

Много ягод висит здесь.

Мы смороду собираем

Из неё варенье варим!

(Надеваем на средний палец белую резинку)

Вот шиповник ярко красный,

Был вчера цветком прекрасным!

А теперь он твёрдым стал,

С ним завариваем чай!

(Надеваем на безымянный палец красную резинку)

И малина есть у нас,

Жёлтый сорт, как ананас!

Мы пока её собрали,

Пальчики у нас устали!

(Надеваем на мизинец жёлтую резинку)

Мы устали, мы устали,

Ягод много мы собрали.

(Сжимаем и разжимаем пальцы в кулак.

Повторить то же самое с пальцами второй рук).

«Самый быстрый»

В эту игру можно играть всей семьей.

Материал: набор резиночек, любой шумовой инструмент, набор карточек.

Задание: быстро и правильно одеть резиночки на свою руку согласно образцу и ударить в бубен.

Игры с использованием «живых рук»

«Посмотри и повтори»

Материал: у ребёнка и взрослого свой набор цветных резиночек.

Взрослый представляет детям некоторую композицию на своей руке.

Задание: повторить показанную композицию правильно и быстро.

Варианты усложнения:

- время показа композиции ограничено;
- взрослый передвигает руку в пространстве с постоянной скоростью. При этом он может периодически останавливаться на мгновение (для фиксации взгляда);
- пальцы взрослого обязательно прямые, но форма кисти может изменяться;
- взрослый представляет композицию на двух руках;

Игры с использованием «скульптурных» рук

«Учитель – ученик»

Материал: «скульптурная» рука, набор цветных резиночек.

Задание: ребёнок и взрослый друг для друга является учителем и учеником.

Вначале взрослый в роли учителя, используя «скульптурную» руку, создает вариант задания для ребенка (надевает цветные резиночки на «скульптурную» или свою руку), ребенок повторяет композицию на своей руке. Затем наоборот, ребенок является учителем для взрослого.

Варианты усложнения:

- взрослый допускает ошибку при выполнении задания;
- выполнение без зрительного контроля;
- выполнение по словесной инструкции;
- что изменилось?

Игры с использованием «плоских» форм рук

Материал: «плоская» форма руки, набор цветных резиночек (можно использовать магнитную доску и цветные магнетики).

Взрослый представляет некоторую композицию на «плоской» руке в повороте под любым углом.

Задание: повторить показанную композицию правильно и быстро.

Возвращаем руки в первоначальное положение и проверяем правильность выполнения.

Варианты усложнения:

- с поворотом через правое (левое плечо);
- работать правой (левой) рукой.

9. Игры с пуговицами

«Разноцветные пуговицы»

Цель: развитие воображения, внимания, сенсорного восприятия, усидчивости, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разноцветные пуговицы, карточки-картинки.

Ребенок выкладывает пуговицы на картинки.

«Дорожки»

Цель: развитие устойчивости внимания, фонационного выдоха.

Понадобится: различные дорожки, несложные лабиринты и **пуговицы**.

Взрослый просит помочь герою выйти из лабиринта. Ребенок, прижимая пальцем **пуговицу** к листу, помогает пройти весь путь.

Для развития фонационного выдоха, мы предлагаем пропевать определённый гласный звук на выдохе, одновременно ведя **пуговицу** по дорожке.

«Воздушные шары»

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие речи, внимания

Понадобится: **пуговицы**, разноцветные ниточки без шаров, нарисованные в руке сказочного персонажа

Взрослый предлагает детям превратить **пуговицы** в воздушные шарики. Ребёнок должен прикрепить «шар», соответствующий цвету нитки. С помощью этой игры можно отрабатывать предлоги «над», «под», «между», «около»; формы сравнения больше-меньше, понятия «много-мало», слова признаки.

«Варенье для друзей»

Цель: закрепление сенсорных эталонов, обобщающих понятий «Фрукты» и «Ягоды», развитие грамматического строя речи.

Понадобится: **пуговицы**, макет банки.

Рассматриваем **пуговицы**, представляем каким фруктом или ягодой может быть красная **пуговица**, желтая, зелёная, оранжевая, фиолетовая. Затем складываем их по одной в баночку и просим ребёнка проговаривать, какое варенье получится из каждого названного фрукта или ягоды (*например, из клубники – клубничное, из сливы – сливовое и т. д.*)

«Гусеница»

Цель: закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса

Из фетра (*или плотной ткани*) вырезать разноцветные круги. Один из них сделать головой гусеницы. Остальные круги – туловище. На одном краю каждого из них пришить **пуговицу**, на другом – петлю или прорезь. Предлагаем детям «вырастить» гусеничку, пристёгивая детали туловища. Для развития логического мышления составлять туловище по заданному правилу, чередуя определённые цвета.

«Клеточки»

Цель: развитие внимания, памяти, фонематических процессов.

Понадобится: парные **пуговицы**, 2 карточки из картона размером 15х15 см (можно 20х20 см, разлинованные в виде таблицы 3х3 (*как для игры в крестики-нолики*)).

Взрослый берет одну карточку, выкладывает **2-3 пуговицы** в ячейки и просит ребенка запомнить их расположение. Затем накрывает свою карточку платком. Малыш раскладывает **пуговицы** таким же образом по памяти, но только в своей карточке.

«Путешествие пуговики»

Цель: развитие мелкой моторики, связной речи, грамматического строя (предлоги, глаголы и т. д., дифференциации силы голоса.

На фоторамке натянута нить в виде ломаной линии, которая крепится к краям рамки с помощью петель. По нитке можно передвигать **пуговицу**. На рамке с помощью картинок и прищепок можно создавать сюжет истории о

путешествии **пуговики**. Кроме того, передвигая **пуговицу** по нитке можно пропевать гласные звуки, *при этом дифференцировать изменения силы голоса: пуговка* поднимается вверх - поем громче, **пуговка** опускается вниз - поем тише.

«Чудо-дерево»

Цель: формирование направленной воздушной струи.

На фоторамке из шпагата сплетено дерево, на котором растут волшебные плоды (*лёгкие пуговицы на длинных нитках*). Использование этой игры нацелено на развитие направленной воздушной струи: выдыхать воздух не надувая щёки, губы трубочкой.

«Передай пуговку»

Ребёнку предлагается с помощью двух одноимённых пальцев обеих рук переложить **пуговицы** из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары пальцев по очереди.

Если занятие проводится с подгруппой, то дети передают друг другу **пуговицу** по такому же принципу по кругу.

«Пуговичная копилка»

Цель: закрепление обобщающих понятий; развитие мелкой моторики, связной речи, фонематического слуха.

Понадобится: пластиковая ёмкость с прорезью на крышке (по типу копилки, **пуговицы**).

Взрослый просит ребёнка назвать несколько слов, объединённых одним обобщающим понятием. Например, назвать насекомых. Каждая **пуговица**, брошенная в ёмкость – это одно слово. Чем больше насекомых назовёт ребёнок, тем полнее будет копилка.

Это пособие можно использовать также для автоматизации поставленных звуков.

«Коллекция»

Цель: формирование и закрепление знаний сенсорных эталонов, математических и пространственных представлений, развитие связной речи, внимания, усидчивости.

Понадобится: коллекция **пуговиц «на ножках»**, пришитых к плотной ткани и закреплённых на жёсткой основе, яркие парные резинки для волос

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть **пуговицы**:

- Назвать цвета, сосчитать количество **пуговиц** каждого цвета, сравнить. - Угадать **пуговицу** по описанию (*в первом ряду, из пластмассы, среднего размера, красная, без узора*).
- Описать **пуговицу**, которая находится в правом верхнем углу, слева от синей **пуговицы**, между желтой и белой и т. д.
- Подобрать пары одинаковых **пуговиц** и надеть на них резинки одинакового цвета.

10. Игры с палочками

«Волшебные палочки»

Цель: развитие ориентировки на плоскости, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Оборудование: счетные палочки, карточки-схемы.

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание счетных палочек по схематическому изображению; выкладывание палочек по памяти, без образца; выкладывание сюжета по собственному воображению.

«Раз, два, три – беги»

На столе рассыпаны цветные счетные палочки. По сигналу взрослого: «Раз, два, три – беги!» – игроки двумя руками должны захватить как можно больше палочек и, разложив их перед собой, пересчитать.

Вопросы

- Сколько всего палочек взяли?
- Сколько палочек каждого цвета?

«Сделай по другому»

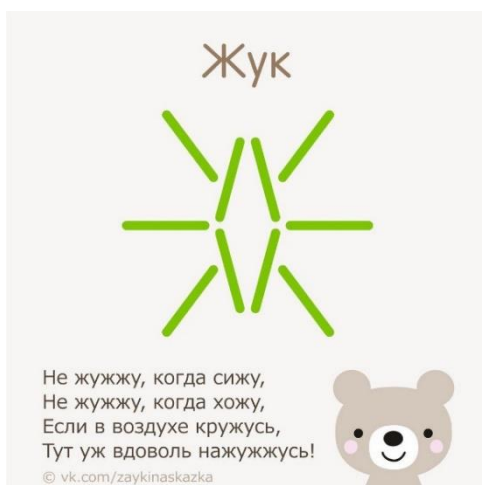
Играют вдвоем. Один игрок выкладывает любую фигуру из четырех белых палочек. Второй игрок выкладывает свой вариант, проговаривая, как расположены его палочки.

По окончании можно рассмотреть фигуры и определить, на что они похожи, посчитать, сколько фигур получилось.

Можно предложить ребенку перенести изображение фигуры на лист бумаги.

Заданное количество палочек для выкладывания следующих фигур может варьироваться. Они могут быть одинаковыми, например, 2 палочки желтые, 1 голубая и 2 розовые.

Дидактические игры с выкладыванием изображений предметов по образцу:

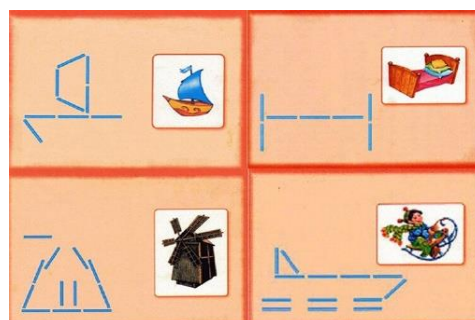
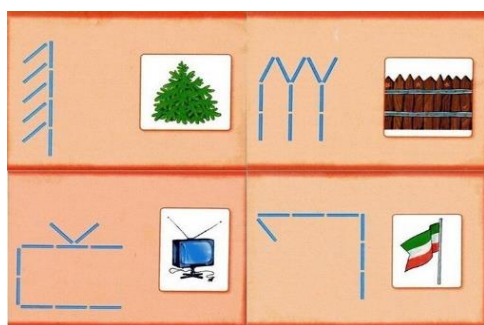


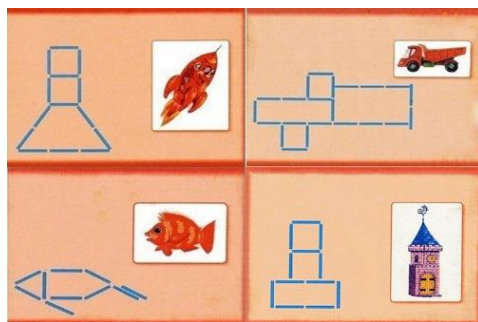
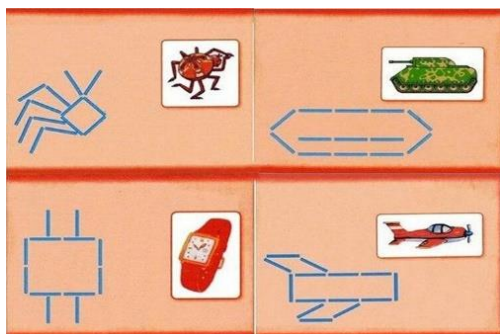
Выложи картинку, используя определённое количество палочек

Прекрасный тренажёр для мозга – самостоятельное выкладывание картинки. Дайте ребёнку определённое количество палочек, например, 10 штук. Что из них можно построить? Не беспокойтесь, если у него не будет получаться сразу. Попробуйте пофантазировать вместе. Сначала сделайте простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, ромб, многогранник. Затем из палочек могут получиться машина, паук или корабль. В процессе игры добавляйте или, наоборот, убавляйте количество палочек. Можно начать с меньшего количества и дойти до 20 штук. Главное, не переусердствуйте. Важно, чтобы ребёнку было интересно выполнять задание.

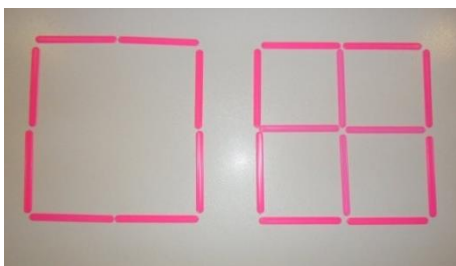
На что похожа картинка

Постройте из палочек предмет, но не до конца. Предложите ребёнку догадаться, что это за картинка и чего на ней не хватает. Не спешите, дайте время подумать. Фантазия у детей в этом возрасте работает очень хорошо. Вполне возможно, что ребёнок додумает свою картинку, отличную от вашей. Если будущему школьнику будет трудно, помогите ему. Скажите, что вы хотели изобразить.





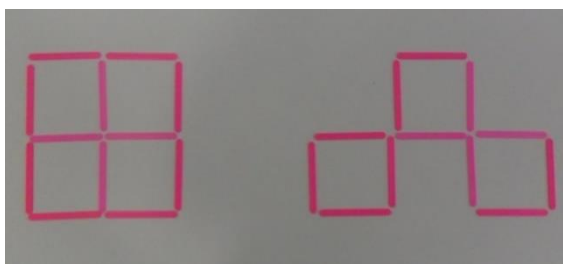
Дидактические игры с преобразованием геометрических фигур: добавить, убрать или переложить определенное количество **палочек** для получения новой фигуры (фигур):



1) из 8 палочек выложить квадрат, добавить еще 4 палочки так, чтобы разделить его на 4 равных квадрата:

или переложить
3 палочки – получить 3 равных квадрата:

или переложить
4 палочки – получить 3 равных квадрата.



Приложение № 2.

***Конспекты образовательной деятельности по
развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного
возраста***



***Конспект образовательной деятельности по аппликации
«Солнышко, покажись! Солнышко, улыбнись!»***



Цель: формировать интерес к созданию образа солнца в технике объёмной аппликации из салфеток.

Задачи:

Обучающие.

Вызвать интерес к созданию образа солнца в технике объёмной аппликации.
Совершенствование умений и навыков работы с бумагой, клеем.

Развивающие.

Развитие познавательного интереса к методам и приёмам работы с салфетками.
Развитие мелкой моторики.
Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.
Расширение кругозора детей и их словарного запаса.

Воспитательные.

Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Воспитание интереса и желания усложнять содержание аппликации.
Воспитание дружеских отношений при выполнении коллективной работы.

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений о вариантах изображения солнышка.

Материал и оборудование.

- ватман
- салфетки желтого цвета
- клейстер
- фломастеры

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку

Что выше леса

Краше света,

Без огня горит?

- Солнце

- **Для чего людям нужно Солнце?** (Ответы детей)

- Если бы не было солнышка, то на Земле не было бы зеленых лугов, тенистых лесов и рек, цветущих садов, хлебных полей, не могли бы существовать ни человек, ни животные, ни растения. Солнце – источник жизни на Земле.

- Какими словами можно описать солнце? (Ответы детей)

- Солнце яркое, светлое, теплое, радостное, веселое, весеннее, лучистое, согревающее...

Воспитатель:

Сегодня я вам предлагаю создать одно большое солнышко, которое мы оставим в группе, и оно будет светить нам ярко-яркою. Для работы нам понадобится: картон и салфетки жёлтого цвета, клейстер, фломастеры. Свою коллективную творческую работу мы будем делать в технике - аппликация. Для начала мы нарисуем круг на ватмане.

Но какое солнце без лучей. Лучи мы с вами тоже нарисуем.

А теперь, возьмите по салфетки и аккуратно разделите её пополам. Разорвите руками салфетку на мелкие кусочки, а потом каждый кусочек скатайте в шарик. Нам необходимо большое количество шариков.

Дети самостоятельно проделывают данный этап работы.

- Молодцы. Вы научились делать шарики для солнца. Теперь нам нужно приклеить их на круг и лучи.

- Но сначала мы разомнём наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук) .

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки)

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем.

(Делают хватательные движения щепотью)

Покатаем, поваляем

(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь)

И назад тебе вернем.

(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы)

Выполнение работы приклеивание шариков.

А сейчас нам нужно дорисовать портрет солнышка.

Дети рисуют «лицо» солнышка фломастерами.

-Солнышко, покажись!

Солнышко, улыбнись!

- Давайте полюбуемся на наше солнышко.

И чтобы у нас всегда было тепло и светло мы украсим солнышком нашу группу.



*Конспект образовательной деятельности по лепке
«Пластилиновое чудо-дерево»*



Цель: формировать творческие способности детей в создании выразительных образов; учить детей создавать образ дерева в технике пластилинография.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о строении дерева; показать детям возможность слепить дерево из пластилина, упражнять в работе с пластилином.

Развивающие: развивать эстетические чувства, чувство композиции, чувство ритма, ощущение цвета, аккуратность, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к природе, учить беречь деревья; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином; воспитывать желание работать.

Технические: продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями.

Материалы и оборудование: Демонстрационный материал с изображением различных деревьев; мольберт; пластилин; цветной картон; дощечки для лепки; пластиковые ножи (стеки); образец педагогического изделия; влажные салфетки.

Предварительная работа: чтение стихотворений про осень; рассматривание деревьев на прогулке и в иллюстрациях, рисование деревьев.

Ход образовательной деятельности.

Вводная часть.

Воспитатель: - Посмотрите за окошко. Как красиво!

Какое у нас сейчас время года? (Ответы детей)

Правильно. Осень.

- Ребята, сегодня мы с вами побываем в сказочном лесу. Все будет по - сказочному.

Посмотрите сколько листьев на деревьях и на земле! И желтые, и красные, и оранжевые! Очень красивые! Правда? А знаете, кто так красиво украсил наш лес? Это волшебница - Осень!

«Пришла волшебница прекрасная

Листву без краски перекрасила». (Осень)

Осенью в лесу происходит много чудесных превращений. Лес, как по волшебству, поменял свой наряд.

- Как вы думаете, для чего нам нужны деревья?

Дети дают свои ответы.

Воспитатель: - Действительно, деревья всегда давали людям многое - и жильё, и тепло, и свет. Из них делают мебель, деревянную посуду, игрушки, музыкальные инструменты, бумагу. А ещё деревья полезны тем, что они очищают воздух, которым мы дышим.

- Поэтому необходимо беречь деревья и сажать новые, никогда не рубить молодые деревца, не ломать ветки.

Основная часть.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что яркие краски осени, которые наряжают наши деревья в необыкновенно красивый наряд, вдохновляют поэтов сочинять стихи, музыкантов сочинять музыку, а художников писать картины. А давайте, мы сейчас с вами, попробуем смастерить дерево. А так как лес осенью становится волшебным, то и дерево мы будем делать волшебное - «Чудо дерево».

- Помните ли вы, из каких частей состоит дерево? Упражнение «Назови части дерева».

Воспитатель показывает на картинке корни, ствол, ветки, крону, листья, а дети называют. Молодцы! Теперь я уверена, что у вас обязательно получится волшебное дерево.

Воспитатель: - Ребята, прежде чем приступить к работе давайте подготовим наши ручки.

Проводится пальчиковая гимнастика:

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Листья березы, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу пальчиками.)*

Воспитатель: А теперь, приступим к работе, будьте аккуратны и внимательны.

- Итак, ребята, подумайте, с чего мы начнём делать дерево? (Со ствола) Правильно. Для этого используем пластилин коричневого цвета. Из небольших кусочков раскатываем достаточно тонкие колбаски, приклеиваем их на лист картона.

- Вот и готов ствол нашего чудесного дерева.

Физкультминутка.

- А сейчас давайте закроем глазки, превратимся в красивые осенние листочки и под музыку покажем, как кружатся наши листочки и тихо падают на землю.

(включается запись "Времена года - осень" П.И.Чайковского).

Воспитатель под музыку читает четверостишие и выполняет движения, дети повторяют.

Мы листики осенние, *(плавное покачивание руками вверх над головой)*

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели *(руки в стороны и кружимся)*

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели *(присели)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял *(плавное покачивание руками вверх над головой)*

Закружились, полетели

И на землю снова сели. *(дети садятся по местам)*

Воспитатель: - Приступаем к кроне. Так как мы с вами делаем «Чудо-дерево», то и крона у него соответственно будет необычной. Используем всю палитру цветов пластилинового набора, чтобы наше дерево было ярким и красивым, как деревья в осеннем лесу. Но чтобы оно было действительно волшебным, на нем будут расти не листочки, а крона будет состоять из спиралек-улиток. Для этого небольшие кусочки пластилина раскатываем в еще более тонкие жгутики и скручиваем их в «улитку». Приклеивая свою заготовку – «улитку», мы будем загадывать желания. И если очень захотеть, они обязательно сбудутся.

Итоговая часть.

- Посмотрите ребята на ваше волшебное «Чудо – дерево», какое оно у вас получилось красивое.
- Ребята, давайте загадаем еще одно очень важное желание, чтобы все люди на планете берегли природу.

***Конспект образовательной деятельности по конструированию
«Конструирование цветов из счетных палочек»***

Цель: расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования из счетных палочек

Задачи:

Образовательные:

- вспомнить характерные признаки весны, развивать умение узнавать и выделять признаки весны
- воспитывать бережное отношение к природе
- развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику рук

Развивающие: развивать эстетические чувства, воображение, внимательность, чувство ритма, ощущение цвета, аккуратность, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к природе, учить беречь цветы; трудолюбие

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстрации, изображающих природу весной;
- Беседы о весне;

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: природа весной; картинка, на которой с помощью палочек изображен подснежник.

Раздаточный материал: счётные палочки.

Ход образовательной деятельности.

Вводная часть.

Воспитатель:

-А какие, ребята, признаки весны, вы знаете?

Дети: Тает снег, капает капель, травка становится зеленой, поют птицы, птицы прилетают из теплых стран, цветут деревья и цветы.

Воспитатель:

-Да, совершенно верно. Ребята, давай посмотрим какие цветочки просыпаются первыми.

Воспитатель:

-Ребята, давайте представим, что столы - это полянки и украсим их цветами. Представим, что светит солнце, птички поют и наши цветочки начали расцветать. И ваша задача – выложить из палочек свой весенний цветочек.

Игра «Угадай-ка». (Дети достают из мешочка картинку и называют цветок который на ней изображен)

Основная часть.

Воспитатель: А теперь приступим к работе, будьте аккуратны и внимательны.

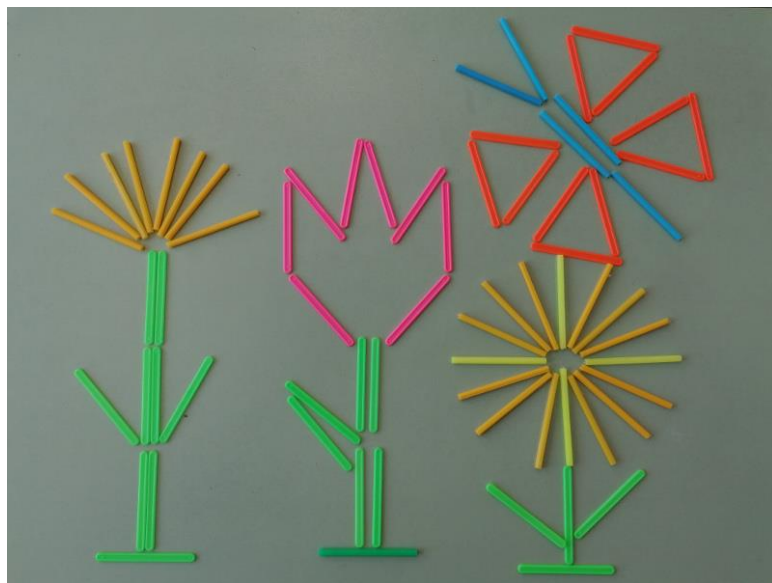
Физминутка.

Вот подснежники проснулись,
Раз – росой они умылись
Два изящно покружились,
Три нагнулись и присели
И на солнце поглядели. (садятся на места)
Какие еще весенние цветы вы знаете?

Итоговая часть.

Ребята, вы все молодцы. Красивая полянка получилась у нас.
Давай еще раз вспомним какое сейчас время года?
Какие признаки весны ты знаешь?
Какие цветы просыпаются раньше всех?

Итак, о чем мы сегодня
говорили, что конструировали?
(*Ответы детей*).
Какой строительный материал
использовали в работе?
(*Ответы детей*).
Что узнали нового, чему
научились? (*Ответы детей*).



Приложение № 3.

***Консультации для родителей
"Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста"***



Родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка и как правильно подготовить его к школе. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В дошкольном возрасте важна именно **подготовка к письму, а не обучение ему**. И подготовка должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Основные виды развития мелкой моторики рук

Пальчиковая гимнастика ("Пальчиковые игры") - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игра "Моя семья".

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья! *(поочередное сгибание пальцев, начиная с большого)*

Игра "Не плачь, куколка моя"

Не плачь, куколка моя,

Остаешься ты одна.

Не могу с тобой играть,

Нужно мне перестирать:

Твои платья и носки,

Твои юбки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапочку, цветной берет.

Я налью воды чуток,

В таз насыплю порошок.

Пену снежную взобью,

Постираю и пойду.

Пока светит солнышко,

Натяну веревочку.

К ней одежду прикреплю,

Ветерком все посушу.

Утюгом туда-сюда

Белье быстро глажу я.

Поработали вдвоем,

А теперь и отдохнем.

(на первые четыре строчки имитировать укачивание куклы. Затем загибать поочередно пальцы. Далее имитировать движения, описанные в стихотворении.

На последние строчки положить ладони на стол или на колени)

Игра "Лошадки"

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок.

Скачет резвый табунок.

(Пальчики "скачут" по столу в ритме стихотворения)

Графические упражнения

Задание "Штриховка"

Нарисуйте контурную картинку, например, фрукт, либо овощ и дайте ребенку заштриховать картинку прямыми ровными линиями, не выходя за ее контуры.

Задание "Соедини по точкам"

Нарисуйте контурную картинку пунктирными линиями и дайте ребенку соединить пунктиры (точки) одной сплошной линией, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание "Нарисуй фигуры"

Нарисуйте две геометрические фигуры, одну большую, другую маленькую дайте ребенку нарисовать внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой – постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.

Задание "Дорисуй картинку"

Нарисуйте левую половину картинки и дайте ребенку дорисовать правую половину рисунка.

Задание "Графический диктант"

Ребенку дается следующая инструкция: "Слушай внимательно и проводи линии под диктовку. Одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо» и т. д." Узоры могут быть различными.

Чем еще можно позаниматься с ребенком, чтоб развить ручную умелость? разминать пальцами пластилин, глину;

- нанизывать крупные и мелкие пуговицы, шарики на нитку;
- играть с конструктором, мозаикой, кубиками;
- играть с песком, водой;
- резать ножницами (симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок)
- рисовать различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью)

Консультация для родителей
«Что такое мелкая моторика и зачем её нужно развивать?»



В последние годы наблюдается увеличение роста детей с недостаточно развитой общей моторикой и слабо развитой мелкой моторикой руки, общей неготовностью некоторых детей к письму при поступлении в школу, с проблемами речевого развития. В чем же причина такого положения?

Выявляется следующая закономерность: если у ребенка нарушена речь, то существуют и проблемы с моторикой. Учеными доказано, что уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Это связано с тем, что в головном мозге человека есть зоны, отвечающие за речевые навыки, а также за образное и пространственное мышление, за концентрацию внимания, зрительную и двигательную память.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Уже грудному малышу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, так же не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания (застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д.). Ну и конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Нам взрослым, воспитателям и родителям необходимо превратить обучение в игру, так как игра является основным видом деятельности для ребёнка дошкольника.

Почему же так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Однако даже если у ребенка речь в норме – это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой рук большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается огромной нагрузкой на ребенка, кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Маленький ребёнок больше всего на свете хочет двигаться, для него движение – это способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, внимания, зрительного восприятия, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Поэтому огромное значение для развития дошкольника имеют игры на развитие мелкой моторики. Уважаемые родители, вы должны понять, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно не забывать хвалить ребенка. Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

Игры и упражнения:

Массаж – ежедневный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт между мамой и ребенком. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребенка явные отставания в речевом развитии. Он дает отличные результаты.

Лепка из различных материалов (обычное тесто, соленое тесто, пластилин, глина). Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев, что способствует улучшению речи.

«Сухой бассейн» – в миску или коробку нужно насыпать фасоль или горох, бросить туда мелкие игрушки (от киндер сюрпризов) и размешать. Ребёнок запускает руки в фасоль и выскивает игрушки. Эффекты: массаж, развитие координации пальцев.

Игры с крупами: перебирать в разные емкости перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы (рис, гречку), пересыпать и перемешивать крупы.

Мозаика – игры с разными мозаиками (крупными, мелкими) также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры – этим веселым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла нам из глубины веков «Сороку-сороку», «Ладушки», «Козу - рогатую» и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр. Игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему развитию. А еще можно устроить пальчиковый театр.

Пазлы – яркие картинки разовьют внимательность, сообразительность, логическое мышление, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

Катание ладошкой **карандашей**, шариков по столу или другой поверхности. Такое занятие – дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти.

Рвите, сминайте бумагу. Как ни странно, это тоже хорошо развивает мелкую моторику рук. Научите ребенка опускать предметы в узкие отверстия, например, в горлышко бутылки. Учите одеваться самим. Застегивание пуговиц и завязывание шнурков тоже отличная тренировка.

Рисуйте. Держание карандашей и кисточек в руках – отличный способ развития моторики, не хуже специальных упражнений. Учите ребенка обводить рисунки и предметы по контуру, заштриховывать их. Рисуйте не только кисточками, но и пальцами. Сейчас для этого существуют специальные краски. Вырезайте из бумаги разные фигурки. Начните с простых – треугольник, квадрат, круг, потом можете вырезать сложные картинки.

Шнуровки – сейчас в магазинах развивающих игрушек достаточный ассортимент разнообразных игр – шнуровок. Они отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им ребёнок овладевает повседневным практическим навыком шнурования обуви. Игры с пуговицами и бусинами – нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можно нашить на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую – разные петли. Ребенок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой - маленький. Моторику

развивают и другие простые и привычные занятия – плетение косичек, расчесывание кукол, раскладывание игрушек по местам и многое другое.

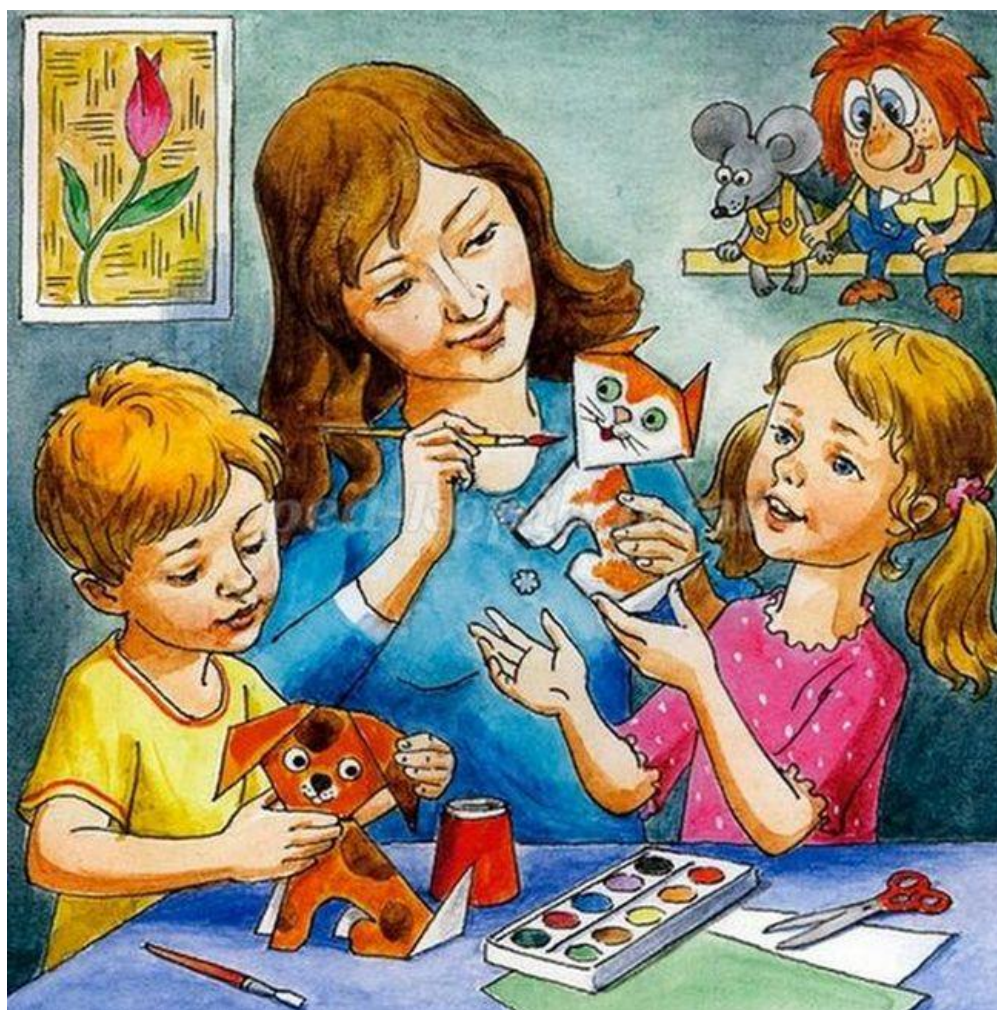
Конструирование из различных конструкторов, счетных палочек, бумаги (оригами), также развивают мелкую моторику, внимание, мышление.

На прогулке **стройте из песка** или камешков горки, замки и другие постройки. А дома можно использовать кинетический песок, который продается в детских развивающих магазинах. Крупный песок и камни развивают ладошки.

Привлекайте ребенка помогать вам по хозяйству – лепка пельменей, замешивание теста, прополка грядок, шитьё, собирание ягод – отличная альтернатива играм. Занятия сопровождайте сказками, придумываемыми по ходу действий. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект. Включайте игры для развития мелкой моторики в свою повседневность: идя с ребенком в детский сад, держа его за руку, немного помассируйте ладошку, на прогулке разрешите ему потереть песок между ладонями и собрать мелкие камешки пальчиками в ведерко, готовите из теста – выделите и ребенку кусочек.

И, конечно же, много говорите с ребенком, обсуждайте всё, что происходит. Совсем скоро он станет полноценным участником диалога! И какое бы Вы не выбрали занятие, важно, чтобы у ребенка осталось впечатление, что оно легкое, тогда он с удовольствием будет выполнять его в следующий раз. Чаще одобряйте и хвалите детей, подбадривайте и обнимайте!!! Результат не заставит себя долго ждать!!!

Консультация для родителей
«Игры на развитие мелкой моторики в домашних условиях»



В последние несколько лет педагогами отмечаться падение уровня речевого развития детей. А все потому, что дети редко что-то делают своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно и не требуют дополнительных усилий.

Что же могут делать родители, чтобы развивать мелкую моторику руки у своего ребенка дома?

Ответ достаточно прост: полезны почти все действия, требующие работы рук и пальцев. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, хвалить ребенка и поддерживать.

Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности как лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Для детей 3- 4 лет подойдут составление аппликаций, работа с ножницами (желательно небольшого размера), нанизывание бусин, а для детей постарше - пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, выпиливание, конструирование из мелких деталей.

В продаже имеется очень много развивающих пособий, тренирующих руку ребенка. Кроме того, подобные пособия не трудно сделать самим (закручивание пробок от пластиковых бутылок, сортировщик своими руками, игры с прищепками, нанизывание макарон на шнурок и т.д.). Кроме того, использование развивающих пособий с нетрадиционным использованием различных предметов прекрасно развивает фантазию ребенка.

Перед игрой следует обсудить ее содержание, рассказать о правилах использования предметов и комбинации пальцев с предметами. Это не только подготовит ребенка к правильному выполнению движений в игре, но и создаст благоприятный эмоциональный настрой.

Игры нужно проводить регулярно, систематически. Длительность игр с двухлетними малышами – 5-10 минут, занятия с детьми 3-4 лет не должны превышать 15 минут, с ребятами 5-6 лет – 25 минут.

Вот некоторые игры, которые можно проводить с ребенком дома.

1. Если вы на кухне:

- Смешать фасоль и горох и попросить разобрать крупы по разным контейнерам.
- Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца.
- Переливать жидкости из одной емкости в другую, как вариант – переносить ложкой их одной тарелки в другую.
- Замешивать тесто.

- Перемешивать салат.
2. Игры с крупой, камнями. Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Подойдет любая крупа: гречка, фасоль, семечки, горох. Так же понадобятся различные емкости, сито, ложки. Варианты игр:
- Прячем ручки. В большую миску высыпьте любую крупу, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Это вызывает очень приятные ощущения. Можно переспать крупу из ладошки в ладошку, зарывать руки, просеивать крупу сквозь пальцы. Спрятать можно не только ручки, но и мелкие игрушки. Можно также сделать несколько мисок с разными крупами и в каждой спрятать что-то свое.
 - Также можно крупу пересыпать при помощи стакана, ложки из одной емкости в другую.
 - В отдельную игру можно вынести рисование на манке. Манка по текстуре очень похожа на песок. Высыпаем манку на 3-4 мм на поднос и начинаем творить. Иногда, для смены тактильных ощущений (когда хочется эффекта "прохладного морского песочка"), можно положить манку ненадолго в холодильник.
3. Сортировать разные по цвету предметы (пуговицы, бусинки).
4. Помогать сматывать нитки в клубок
5. Помочь отвинтить крышку у бутылки или у тюбика зубной пасты.
6. Полезно рвать и мять бумагу, скатывать ее в комочки разного размера.
7. Опускать предметы в узкие отверстия, например, в горлышко бутылки или можно сделать отверстие в картонной коробке.
8. Постарайтесь ограничить использование в рисовании фломастеров: они не требуют таких усилий от ребенка и не развивают мышцы пальцев руки, как карандаши. Именно поэтому при выборе инструмента для раскрашивания и рисования остановитесь на цветных карандашах. Учите малыша обводить рисунки и предметы по контуру. Рисуйте не только кисточками, но и пальцами.
9. Рисование штриховкой: заштриховать картинку в заданном направлении (прямой линией, в линеечку, в клеточку, пунктирной линией, волнистой линией, пружинкой, в крапинку, в горошек, в ромбик, в крючок). Выбирайте способ штриховки в зависимости от возраста ребёнка.
10. Моторику развивают и другие простые и привычные занятия – плетение косичек, расчесывание кукол.
11. На прогулке строить из песка или камешков замки, горки, и другие фигурки. Крупный песок и камни развивают ладошки. Альтернативой песка в зимнее время может служить манка.
12. Выкладывать из счётных палочек или спичек картинки: дом, лодку, флажок, рыбку и т.д.

13. Интересны детям и выкладывание камешков по заданным линиям (от простых геометрических форм до более сложных силуэтов животных и предметов).

14. Своими руками можно сделать игры – шнуровки, заламинировав фигуры или наклеив на картон, придав тем самым прочность.

Творите, фантазируйте, и пусть игра будет в удовольствие!