

**МБДОУ детский сад №5
г. Абинск**



**Применение
культурных
практик для
решения задач
социально -
коммуникативного
развития**

Воспитатель :Проценко Людмила Владимировна

Что такое культурные практики?

И.А. Лыкова:

Культурные практики понимаются в культурологии образования как самобытные, желанные, увлекательные для самого ребенка способы самоосуществления, самореализации.



Введение ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

ФГОС ДО определяет характер взаимодействия взрослых и детей как - личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентацию детей на общечеловеческие ценности.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода заключаются в принятии ребенка таким, какой он есть, вера в его способности.

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС

присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, и праздниках; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).



**Организационно-коммуникативные
социально-исследовательские
художественно-эстетические
Практические
способы действия**



Ситуации общения



Совместные игры детей



Творческая мастерская



Возникновение культурных практик





Культурные практики , возникающие на основе инициативы самих детей.



О.А. Бакулевич о культурных практиках

«Культурные практики» - это «ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми».

Соединение культурных практик, инициированных педагогом и детьми.



Способность организации
конструктивного взаимодействия
дошкольников в различных видах
деятельности



**Необходимые
компетенции**



Умение организовывать и
вовлекать воспитанников
в разные виды
деятельности и
культурные практики,
способствующие развитию
норм социального
поведения.

Умение создавать условия для
свободного выбора детьми
интересной для них
деятельности.

Группа «Ладосшки»

